

Festival

jeune et très
jeune public

3 > 14
FÉVRIER
2021

...
RESPIRE

CIE CIRCONCENTRIQUE

**DEATH BREATH
ORCHESTRA**

ALICE LALOY

...



SPECTACLES + RENCONTRES + ATELIERS

À GENNEVILLIERS

SERVICE SPECTACLES
JEUNE PUBLIC 01 40 85 64 55

festival.enfancemusique.asso.fr

ville-genevilliers.fr



Paris

PICCOLO



Télérama



Espace de temps

L'espace
d'une ville populaire

VILLE DE
Gennevilliers

Le Festival jeune et très jeune public

**42 SPECTACLES ■ 25 CRÉATIONS ■ 82 REPRÉSENTATIONS ■
19 LIEUX ■ 1 JOURNÉE PROFESSIONNELLE ■ DES ATELIERS ■
DES LECTURES ■ DES SÉANCES FAMILIALES LE MERCREDI
ET LE WEEK-END**

Lancement du Festival

**MERCREDI 3 FÉVRIER - 12H
À L'ESPACE GRÉSILLONS**

Tarifs

3,50 € tarif unique pour les familles
Respire à la Salle des Fêtes :
9 € (tarif normal), 6 € (tarif réduit)
Le T2G : 9 € et 6 € (tarifs Genevillois)
Les médiathèques : entrée sur réservation

Pour les professionnels

Bulletin d'inscription à remplir ou à télécharger
sur le site du festival et à renvoyer à :
Enfance et Musique/spectacles,
17, rue Étienne-Marcel, 93500 Pantin.
01 48 10 30 02
spectacles@enfancemusique.asso.fr

Pour les familles

Service Spectacles / Jeune Public (MDC)
01 40 85 64 55
jeune-public@ville-genevilliers.fr

Contacts

VILLE DE GENNEVILLIERS

Géraldine Salle
01 40 85 64 55
geraldine.salle@ville-genevilliers.fr
www.ville-genevilliers.fr/culture/saison-jeune-
public

ENFANCE ET MUSIQUE

Wanda Sobczak
01 48 10 30 02
spectacles@enfancemusique.asso.fr
www.enfancemusique.asso.fr

RELATIONS PRESSE

Lucie Beraha
07 83 807 708
lucie.beraha@gmail.com

www.festival.enfancemusique.asso.fr
Fb : festival-jeune-et-tres-jeune-public

Edito

BIENVENUE À TOUS

Nous poursuivons l'ambition de construire un environnement culturel empli d'imagination, de rêves et d'espoir pour les enfants d'aujourd'hui et ceux des générations futures.

Notre responsabilité collective, parents, professionnels de l'enfance et de la culture, élus, artistes, est d'inventer, dans un contexte bouleversé, sans retomber dans les travers du monde d'avant. À Genevilliers, nous construisons les moyens et l'audace de proposer une résistance créative et engagée pour jeter les bases d'une nouvelle façon de vivre à haute valeur humaniste ajoutée. Nous avons besoin des artistes, ceux-là même qui ressentent la nécessité de créer des formes et de proposer du sens. Ils ont ce rôle parmi nous de nous présenter du beau, de la poésie, de la pensée et du rêve. Ce festival est là pour donner chair à ce nouvel art de vivre et répondre à cette nécessité.

Partager avec le plus grand nombre notre volonté commune d'inventer une nouvelle façon de vivre populaire, c'est aussi se donner les moyens d'une politique éducative et culturelle ambitieuse en direction de l'enfance et de la jeunesse. Le **Festival Jeune et Très Jeune Public** participe de cette ambition car nous sommes convaincus que tous ces moments de rencontre et de découverte sensible renforcent notre communauté de valeurs et de relations nourries d'un « plus » de culture dans l'humanité et plus d'humanité dans la culture.

Cette 5e édition est la promesse de se retrouver, peut-être différemment mais unis et de vivre en commun des moments d'émotion et de bonheur.

Bon festival à tous !

Nadia Mouaddine

Conseillère-municipale,
déléguée à la culture

Patrice Leclerc

Maire de Genevilliers

Marc Caillard

Président fondateur Enfance et
Musique

Sommaire

5	L'histoire du Festival
6 - 7	La Saison jeune et très jeune public
8 - 13	Les spectacles pour tous
14 - 17	Les spectacles à destination des enfants des crèches et écoles de Gennevilliers
18 - 19	Le parcours professionnel
20 - 21	Les activités en médiathèques, les ateliers et la Maison des familles
22 - 27	Le Festival en un coup d'oeil
28	Les lieux du Festival
29	Contacts

L'histoire du Festival

Initié en 2013 par la ville de Gennevilliers, en partenariat avec l'association Enfance et Musique, le Festival Jeune et très jeune public est le fruit d'une longue tradition de politique culturelle envers le jeune public.

Retour sur la genèse du Festival.

Médiathèques, Conservatoire de musique et de danse à Rayonnement Départemental, école municipale des Beaux-Arts et Galerie d'Art, l'accès à la culture pour tous et notamment pour les plus jeunes est depuis longtemps considéré à Gennevilliers comme un facteur déterminant de l'émancipation individuelle.

En 2004, la mise la place d'une réelle saison pour les tout-petits (une saison dédiées aux enfants de 0 à 6 ans)* marque une nouvelle étape dans cette politique culturelle. Originale, exigeante, ambitieuse, c'est ainsi qu'est conçue cette saison culturelle pour les tout-petits. Des spectacles à destination des bébés ? Ce genre de démarches restait assez confidentiel à l'époque.

Dès 1996, Enfance et Musique commence à proposer des journées de présentations de spectacles. Rassemblant des artistes et des compagnies ayant choisi de mettre leur créativité et leur exigence artistique au service d'une rencontre avec les très jeunes enfants, cette manifestation s'adresse alors aux programmeurs de théâtre, aux bibliothécaires et aux professionnels de la petite enfance qui souhaitent accueillir des spectacles dans leur structure.

Dès la saison 2005/2006, plusieurs spectacles diffusés par Enfance et Musique font ainsi l'objet de résidences à la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers ou sont programmés par le Service Spectacles / Jeune Public.

La qualité du travail mené autour de cette programmation et la volonté d'organiser un projet en profondeur autour du spectacle vivant pour le très jeune public, aboutissent à la transformation de ces présentations en festival.

En 2013, il est proposé de créer un véritable événement de valorisation des projets « Jeune Public » sur la ville de Gennevilliers, un moment fort de rencontre entre la culture et le jeune public : c'est la création du Festival jeune et très jeune public.

Composé de spectacles, rencontres professionnelles, forums, ateliers et temps pour les familles, le Festival jeune et très jeune public associe les équipements culturels de la ville et mobilise les professionnels de l'enfance, les enseignants, les élus et les parents de Gennevilliers afin de s'inscrire dans une politique territoriale placée sous le signe de l'échange et du décroisement. La volonté d'échanger sur l'éveil culturel du tout petit et de démocratiser la notion de spectacle vivant sont au coeur des enjeux de cette manifestation. Un autre objectif majeur est de permettre à des compagnies de présenter leur travail à un public de professionnels.

* Cette saison fait l'objet d'une présentation détaillée ci-contre

La Saison jeune et très jeune public

Le Festival jeune et très jeune public, point d'orgue d'une politique de la ville sensible à la question de la santé culturelle

Mise en place dès 2005 par le Service Spectacles / Jeune Public de la Ville de Gennevilliers, la « saison artistique très jeune public » s'adresse aux enfants de 0 à 6 ans et déploie tout au long de l'année des temps de découvertes et de sensibilisation au spectacle vivant. Dans ce cadre, s'est constitué au fil des ans un réseau actif de structures, associations, compagnies et artistes. C'est ce même réseau qu'active et réunit, sur une période et un territoire plus resserré, le Festival jeune et très jeune public. Pour Enfance et Musique, ce partenariat s'inscrit dans une mission nationale de promotion du spectacle jeune et très jeune public en direction des familles, mais aussi des professionnels de l'enfance et de la culture. L'association est soutenue par le ministère de la Culture, le ministère des Solidarités et de la Santé et le Secrétariat d'État chargé de la jeunesse.

Les chiffres de la saison 2018/19

418 séances dont :
231 séances de spectacles
187 séances d'ateliers
22 800 entrées
4430 enfants différents touchés
60 structures concernées (écoles et crèches)

Des spectacles

Musique, danse, théâtre, marionnettes, cirque, arts plastiques... 15 spectacles sont programmés chaque saison. Ils se déroulent à la Maison du Développement Culturel, lieu de pratiques culturelles, de spectacles et de rencontres. Mais également dans d'autres lieux de la ville, afin de permettre une meilleure répartition géographique et faire découvrir aux enfants et aux familles les différents lieux culturels (l'Espace Grésillons, l'Espace Aimé Césaire, le Cinéma Jean Vigo, les médiathèques, écoles, crèches...).

Cette saison a évolué au fil des années en

concertation avec les acteurs de l'enfance et de la petite enfance qui sont partie prenante dans le projet : les crèches, les haltes garderies, les PMI, le Relais Assistantes Maternelles, les associations, les écoles et centres maternels, le service petite enfance et le service enfance... Elle répond à une véritable demande de la part des structures mais également des familles.

Des spectacles « in situ »

Pour faciliter l'accès au spectacle des plus petits et permettre l'échange entre professionnels de la petite enfance et artistes, des spectacles « in situ » sont également proposés aux structures. Le Service Spectacles / Jeune Public prend en charge financièrement 50% du prix du cachet, le reste est à la charge de la structure.

Des ateliers

Chaque spectacle est accompagné d'un atelier de sensibilisation, pensé en lien avec l'œuvre, afin de préparer l'enfant à venir au spectacle. Un livret pédagogique est également mis à disposition des accompagnateurs.

Le Passeport d'éveil culturel

Depuis 2009, le Service Jeune Public met en place le Passeport d'éveil culturel : des ateliers d'éveil culturel s'adressant spécifiquement aux enfants de cinq ans, inscrits en grande section de maternelle. À travers la découverte de différentes pratiques artistiques (théâtre, musique, arts plastiques, danse, cirque), l'enfant est invité à explorer sa sensibilité culturelle. Une sortie familiale dans le cadre de la Saison jeune et très jeune public conclut ce cycle d'ateliers. Outil fondamental de démocratisation culturelle, d'égalité des chances, de réussite scolaire et d'épanouissement personnel, ce projet s'inscrit dans une politique volontariste d'élargissement des publics.

Des résidences de création

Le Service Spectacles / Jeune Public participe au développement et à la diffusion de la création contemporaine en accueillant plusieurs compagnies en résidence chaque saison.

Pour les professionnels

En septembre, une journée de présentation de saison a lieu afin de présenter l'ensemble de la saison aux partenaires. C'est l'occasion pour les professionnels de voir des extraits de certains spectacles,

de rencontrer les compagnies, les intervenants des ateliers et de s'inscrire pour la saison. Associant spectacles et parcours professionnel, le Festival jeune et très jeune public s'adresse également aux professionnels de l'enfance et de la culture. C'est un temps de découverte artistique et de partage sur les interrogations que la création pour le très jeune public suscite. Cette dimension régionale et nationale est animée par Enfance et Musique dans le cadre de son engagement sur le festival.

Le très jeune public : dates et notions clés

2017 : signature d'un nouveau protocole d'accord

Le 20 mars 2017, Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication et Laurence Rossignol, ministre des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes signent un nouveau protocole d'accord interministériel visant à favoriser l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants. Enfance et Musique, partenaire historique des politiques publiques sur ces orientations depuis les années 80, a été largement associée à cette réactualisation du 1^{er} protocole d'accord de 1989. L'association considère qu'il s'agit là d'un acte politique majeur en direction de la petite enfance et des familles, au service d'un développement culturel de territoire et de proximité.

Par la signature de ce protocole, les deux ministères « s'engagent, de manière concertée, à développer un volet éveil artistique et culturel dans la politique ministérielle d'accueil du jeune enfant du ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes, ainsi qu'un volet petite enfance dans la politique d'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture et de la Communication, à soutenir l'intégration de l'éveil artistique et culturel des tout-petits dans la formation initiale et continue des personnels de la petite enfance et des professionnels de la culture, ainsi qu'à soutenir les initiatives exemplaires et innovantes conduites par les acteurs de terrain partout en France »
Communiqué de presse du 21 mars 2017

Guide des initiatives des professionnels de la culture et de la petite enfance

Présenté à l'occasion de la première rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel du 8 décembre 2017, ce guide recense une centaine d'initiatives des professionnels de l'enfance et de la culture dans les territoires. Ces actions reflètent la

diversité des acteurs et des pratiques et ont vocation à susciter de nouveaux projets. Il a été réalisé par Enfance et Musique à la demande du ministère de la Culture et du ministère des Solidarités et de la Santé.

La « santé culturelle », un nouveau regard sur l'éveil artistique et culturel

Mis en lumière par la psychanalyste Sophie Marinopoulos dans son rapport « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle : Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à trois ans dans le lien à son parent », le concept de « santé culturelle » invite à envisager les besoins essentiels de l'enfant non plus seulement en termes physiologiques, mais culturels. La malnutrition culturelle y est identifiée comme un danger majeur, contre lequel il convient d'engager les moyens nécessaires, et ce dès le plus jeune âge.

« Comme les enfants de l'après-guerre ont été nourris de lait, les bébés de la société hypermoderne doivent l'être de ce lait symbolique qu'est le lien humain. Ce n'est pas avec des objets que le bébé veut communiquer, mais avec d'autres sujets, lesquels doivent lui proposer une véritable nourriture culturelle. »

« Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle : Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à trois ans dans le lien à son parent, janvier 2019

Plus de ressources en ligne sur le site d'Enfance et Musique

Sur le protocole d'accord de 2017 :
Numéro spécial de *Territoire d'Eveil*, avril 2017
Sur l'éveil artistique et culturel des tout-petits :
Numéro 11 de *Territoire d'Eveil*, mars 2018

La programmation

15 spectacles pour tous : les mercredis et le week-end

2 temps forts

Respire

Cie Circoncentrique

Nouveau cirque, humour et poésie

À partir de 5 ans, familles • Durée : 55 min
De et par Alessandro Maida et Maxime Pythoud
Musique : originale Lea Petra
Piano : Lea Petra ou Mariano Ferrandez

« Pour un artiste, la création n'est pas un travail, c'est respirer, c'est exister. » Robert Choquette. Comme l'inspiration laisse sa place à l'expiration, deux hommes agissent et interagissent dans d'étonnantes rotations. Expression du corps, prouesse technique, piano à queue et surprises perpétuelles, les artistes créent un univers sensible où la relation est au centre. Respire est une aventure circulaire, un hymne à la joie de vivre et d'être, en toute simplicité.

.....

**SALLE DES FÊTES
SAMEDI 6 FÉVRIER - 18H**

.....

Alessandro Maida et **Maxime Pythoud** se rencontrent lors de leur formation à l'École Supérieure des Arts du Cirque à Bruxelles (ESAC). Une première expérience de création mitigée à leur sortie de l'école les pousse à vouloir être responsables de toutes les dimensions de la création, de la mise



en scène à la régie technique. Elles les amènent à la fondation de la Cie Circoncentrique. Férés d'indépendance et de solutions DIY (système D), ils créeront leur premier spectacle *Respire* en 2012 qui a tournée aujourd'hui plus de 300 fois de par le monde

Death Breath Orchestra (création)

Alice Laloy

Théâtre musical

À partir de 6 ans • Durée : 1h
Écriture et mise en scène : Alice Laloy
Dramaturgie : Emmanuelle Destremau
Composition musicale : Éric Recordier
Scénographie : Jane Joyet

Alice Laloy met en scène une tribu de musiciens subsistant dans une atmosphère suffocante, et fait théâtre du souffle même. Quand le théâtre d'objets et de machines rencontre le spectacle musical.

Dans un monde irrespirable où sévit une tempête permanente, un groupe de cinq individus de tous âges s'est ménagé un abri. Grâce à un circuit de tuyaux, ils parviennent à respirer et à faire sonner leurs instruments de musique. Ces habitants reclus à l'allure étrange font l'inventaire des sons produits par l'air expiré. Les halètements et le souffle continu, les bouffées d'air et les soupirs constituent un langage et la matière d'une musique en devenir. Car cet orchestre de cuivres s'entraîne, et répète pour un ultime concert...

Après *Ça Dada* présenté en 2018 au Nouveau théâtre de Montreuil, la metteuse en scène Alice Laloy revient avec une pièce de théâtre musical à l'humour absurde. Les acteurs-musiciens dialoguent avec des appareils de ventilation, des effigies humaines et les compositions pour cuivres du musicien Éric Recordier. Cet « orchestre du dernier soupir » donne à percevoir la respiration comme une aventure vitale, une révolte ultime contre l'anéantissement.

.....

**T2G - THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS
SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 FÉVRIER - 15H**

.....



Alice Laloy découvre la marionnette durant son cursus d'études en scénographie/création de costumes à l'école du TNS. En janvier 2002, elle crée « la compagnie s'appelle reviens », au sein de laquelle elle développe sa recherche sur l'art de la marionnette.

En 2009, Alice Laloy reçoit le Molière du meilleur spectacle jeune public pour sa création *86 CM*. En 2011, *Y es-tu ?* est sélectionné parmi les quatre spectacles nominés aux Molières. En 2012, elle crée *Batailles* puis *Rebatailles* et reçoit en 2013, le prix de la Création/Expérimentation de l'Institut International de la Marionnette. Après *Sous ma peau/Sfu.ma.to* et *Tempo*, Fabrice Melquiot l'invite en 2017 au Théâtre Amstramgram à Genève. Elle y crée un spectacle destiné aux enfants et inspiré du mouvement Dada : *Ça dada*. En 2017 également, Alice Laloy développe sa recherche photographique *Pinocchio(s)* en Mongolie. Ce projet photographique donne lieu à une exposition présentée en France et à l'international. Suite à cette résidence, elle écrit une première version de *Pinocchio(live)*, performance pour vingt-six interprètes amateurs : treize enfants danseurs et treize jeunes adultes acteurs-manipulateurs. La performance est créée pour l'ouverture de la Biennale Internationale des Arts de la Marionnette à Paris en mai 2019. En 2020, elle crée *À poils* spectacle tout public à partir de 3 ans, puis *Death Breath Orchestra*, créé en janvier 2021 au Nouveau Théâtre de Montreuil.

Alice Laloy est associée au Mouffetard-Théâtre des Arts de la Marionnette-Paris, ainsi qu'à la Comédie de Colmar, CDN Grand Est.

mais aussi...

Poi, des poireaux et des bébés

Cie Switch

Manipulation d'objets

À partir de 18 mois • Durée : 30 min
Musicien et manipulateur : Quentin Police
Manipulatrice : Frédérique Baliteau

.....

ESPACE GRÉSILLONS

MERCREDI 3 FÉVRIER - 9H30 ET 16H30

.....

Les petites vertus (création)

Cie MELAMPO

Théâtre corporel

De 1 à 4 ans • Durée : 35 min
Interprétation : Eleonora Ribis, Laurent Dupont
et un enfant du public
Collaboration musicale : Compagnie Tiksi

.....

ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

MERCREDI 3 FÉVRIER - 9H30 ET 15H30

.....

Je suis comme ça

Cie CY & JU

Ciné-concert

À partir de 3 ans • Durée : 35 min
Guitare, chant, bruitages : Cyril Catarsi
Chant, conte : Juliette Raconte

.....

CINÉMA JEAN-VIGO

MERCREDI 3 FÉVRIER - 10H30 ET 15H30

.....

Dans un décor en carton, un acteur ou une actrice sort des coulisses et... c'est un poireau. Souvent associé à la vulgaire patate, il a patiemment attendu avant d'éclater en pleine lumière sur une scène digne de son talent. Qu'on se le dise, l'injustice est aujourd'hui réparée. Dans une scénographie minimale, poireaux frais, sortie de l'étal du marché et poireaux - chimères, affirment leurs différences avec force et détermination. Aussi, quand le légume s'affranchit du réel, aspire à devenir champion, glouton, peintre, balai, chacun est invité à puiser dans son imaginaire pour mieux se nourrir de rires.

Sur scène trois générations : le grand-père, la mère... et l'enfant. Les mains, les corps racontent ce dialogue entre générations : du premier geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir... Pour accueillir à nouveau. Dans un dispositif qui serre ensemble le public et la scène comme les bras du parent entourent l'enfant, à chaque séance un tout-petit du public viendra participer à la construction de ce rapport. Un rapport, un dialogue fait de silence et de mots.

Je suis comme ça est un spectacle musical autour d'une belle histoire, celle d'un petit pantin de bois qui malgré son handicap va vivre une aventure incroyable et s'accepter tel qu'il est. Le petit pantin de bois pas comme les autres s'est mis en tête d'aller voir la mer. Entre Paris et la Bretagne, il va faire des rencontres qui vont changer sa manière de voir les choses. *Je suis comme ça* est une histoire d'amitié, de courage et de confiance en soi, entre le rêve et la réalité.

Violette la petite marchande d'amusettes (création)

Cie Les Danglefou

Théâtre

À partir de 4 ans • Durée : 40 min
Jeu, écriture, création de livres : Kham-Lhane Phu
Mise en scène, écriture et lumière : Serge Dangleterre

.....

ESPACE GRÉSILLONS

MERCREDI 3 FÉVRIER - 10H45 ET 14H30

.....

Un beau matin

Cie du Bazar au Terminus

Conte musical

À partir de 1 an • Durée : 30 min
Conception et interprétation : Florian Genilleau
Regard extérieur : Béatrice Maillet et Marie Genilleau

.....

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX

MERCREDI 3 FÉVRIER - 10H45 ET 14H30

.....

Mount Batulao (création)

M A R Y S E

Concert expérience

À partir de 6 mois • Durée : 30 min
Violon, voix : Marie-Rose Laurel Harpe
Voix : Marie-Christine Laurel

.....

ESPACE AIMÉ CÉSAIRE

SAMEDI 6 FÉVRIER - 11H

.....

Un spectacle qui pétille comme une invitation à la curiosité, pour aiguïser l'envie de voyager de livre en livre, de monde en monde. Livre à courant d'air, mode d'emploi de toutou turbulent, catalogue de destinations improbables, dessinette à expressions... En compagnie de Violette, on plonge dans tous ces livres en y découvrant tour à tour un nuage de sagesse, une pincée d'aventure ou un zeste de folie...

La famille Mulot a fait des provisions mais Frédéric, lui, a fait des réserves de couleurs, de chansons, de soleil. Au cœur d'un hiver particulièrement rude, quand ils viennent à manquer de tout, Frédéric leur permet de s'évader, de trouver le courage d'attendre le printemps en partageant avec eux ses trésors. Une voix, une harpe, une famille d'accordéons, et voilà petits et grands embarqués en douceur. Un univers malicieux et poétique mêlant jeux de doigts, chansons et comptines, tant de petites graines semées pour qu'un beau matin..

M A R Y S E vous invite à un concert-expérience composé en six chapitres, retraçant l'évolution inversée, de l'enfance jusqu'à la vie in utero. Elle propose dans un langage universel, celui de la perception des sons et lumières et au-delà d'une perception organique et inconsciente, une traversée de la montagne Batulao et ses métaphores : l'alchimie entre batô la pierre et ilaw la lumière. Sculptée par les peuples, la faune et la flore, par l'empreinte de notre temps, la montagne est vivante pour ceux et celles qui s'autorisent à la rêverie.

Yélé ma petite lumière (création)

Toma Sidibé

Spectacle musical

À partir de 5 ans • Durée : 45 min

Toma Sidibé

.....

LE TAMANOIR

LUNDI 8 FÉVRIER - 19H

.....

Yélé la petite lumière est la complice de Toma, elle illumine son quotidien de jeune garçon. Ensemble ils jouent, chantent, rient, apprennent l'autonomie... Aujourd'hui Yélé est triste, elle n'a pas vu ses parents depuis longtemps car ils voyagent beaucoup : ce sont des étoiles filantes. Toma décide d'aider Yélé. Ce spectacle plein de tendresse fera groover les tout-petits et les aidera à trouver la petite lumière qui est en eux...

ANiMA

Cie Porte-Voix

Théâtre musical

Dès 6 mois • Durée : 30 min

Écriture et interprétation : Florian Allaire et Florence Goguel

Conception : Florence Goguel

.....

ESPACE GRÉSILLONS

MERCREDI 10 FÉVRIER - 9H30 ET 15H30

.....

Pulsation, souffle, mouvement... Cette nouvelle création s'émerveille de l'élan de vie qui nous traverse et nous transforme. Deux musiciens-chanteurs se rencontrent, jouent de leurs corps et de la matière, installent un univers doux et enveloppant dans lequel vibrent la lumière et les sons. Ils nous embarquent sur une arche aux voiles ailées pour un voyage au cœur du vivant.

Les musiciens de Brême

Cie Denis Levaillant DLM Edition

Spectacle musical

À partir de 6 ans • Durée : 45 min

Musiciens : Jean-Marc Foltz, Antoine Ganaye, Jean-Michel Goury, Bruno Nouvion, Elliott Foltz, Philippe Noharet, Olivier Innocenti

.....

CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE

MERCREDI 10 FÉVRIER - 10H30 ET 14H30

.....

On ne présente plus ce conte poétique des Frères Grimm, qui nous parle de solidarité humaine face à l'adversité au travers des aventures de quatre vieux animaux bien décidés à ne plus se laisser faire face à leur maître ! *Les Musiciens de Brême*, c'est un spectacle musical coloré, écrit et composé par Denis Levaillant, compositeur de renommée internationale, et illustré par Michel Jaffrenou peintre-scénographe, maître dans l'art vidéo.

L'enfant qui est né deux fois (création)

Mélancolie Motte

Théâtre conté

À partir de 4 ans • Durée : 40 min

Librement inspiré du livre éponyme de Gérard Moncomble

De et par Mélancolie Motte

.....

ESPACE GRÉSILLONS

MERCREDI 10 FÉVRIER - 10H45 ET 14H15

.....

Une petite âme s'envole ... Elle se doit de faire un grand voyage. Sur le dos d'animaux, elle va vivre un étonnant périple aérien, terrien et aquatique à la recherche d'un corps à habiter. Seule sur scène avec pour tout décors la lumière et quelques planches éparpillées, Mélancolie Motte propose d'évoquer avec poésie, musicalité et douceur une thématique sans âge à laquelle le jeune public est souvent confronté d'une manière ou d'une autre : le cycle implacable de la vie et de la mort. Un cheminement initiatique qui se veut à la fois terrible, cruel, mais aussi libérateur, ludique et drôle.

Le rêve de la chouette

Marion Cerquant

Théâtre et ombres

À partir de 4 ans • Durée : 35 min

Conception et interprétation : Marion Cerquant

.....

MAISON DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

MERCREDI 10 FÉVRIER - 11H ET 16H

.....

Une petite fille fait l'inventaire des objets qui l'entourent dans sa chambre. S'appuyant sur son imaginaire et la réalité matérielle des choses, elle cherche à faire toute seule le grand saut dans le sommeil. Elle s'endort et rêve qu'elle est une chouette. Une petite chouette livrée à elle-même dans la forêt. Après avoir dépassé les difficultés de l'endormissement dans la vraie vie, la petite fille chouette surmontera les péripéties rencontrées dans ses rêves jusqu'à un nouveau réveil, un nouveau jour, comme prévu !

Les yeux ouverts

Cie Ici Baba

Spectacle musical

De 3 à 10 ans • Durée : 50 min

Voix, basse, batterie, trombone, clarinette, omnichord : Catherine De Biasio

Voix, guitare, basse, percussions : Samir Barris

.....

SALLE DES FÊTES

VENDREDI 12 FÉVRIER - 18H

.....

En presque dix ans et 1 000 représentations, le duo Ici Baba a remarquablement peaufiné sa marque de fabrique : spectacles tout terrain, explorations des nombreux instruments sur scène, joutes verbales, humour fantasque, poésie, participation du public d'enfants, complicité avec le public d'adultes. On retrouve tous ces éléments dans *Les Yeux ouverts*, nouveau spectacle autour de nouvelles chansons. Catherine et Samir s'y fâchent, questionnent, cherchent, alertent, réapprennent à «respirer» et surtout, continuent à s'émerveiller du vaste monde, les «yeux (grand) ouverts» donc.

29 spectacles à destination des enfants des crèches et écoles de Gennevilliers

Des crèches et des écoles converties en salles de spectacle

Toute petite suite (création)

Cie Voix libre

Solo vocal et percussif

À partir de 3 mois • Durée : 25 min

Conception et écriture musicale, interprétation :
Charlène Martin

Regards extérieurs : Brigitte Lallier-Maison-
neuve, Aymeri Suarez Pazos

Évoluant au cœur d'un dispositif qui évoque un petit orchestre de chambre, portée par sa voix et accompagnée de percussions ou d'objets détournés, Charlène Martin explore les sens et les émotions que suscite l'évocation des éléments : eau, air, feu, terre. Sons vocaux, mélodies libres, onomatopées sauvages et motifs rythmiques, jaillissent en une suite de pièces courtes et variées, tour à tour joyeuses, tendres, déjantées, tribales, clownesques ou virtuoses. La chanteuse-orchestre déploie ses états de voix et voyage, tous sens éveillés, au gré des âges et des univers...

.....

CRÈCHE LES PETITS CHAUSSON
JEUDI 4 FÉVRIER - 9H30 ET 10H45

.....



© Voix libre

Colimaçonne

Cie a k entrepôt

Danse peinture

À partir de 18 mois • Durée : 25 min

Artiste Peintre : Laurance Henry

Danseur : Jordan Malfoy

Au plus près des publics, prenant en compte les aléas d'une représentation en lieu de vie : bruits, déplacements, lumière non travaillée, dans un espace de jeu restreint ; Jordan Malfoy et Laurance Henry vont jouer l'un avec l'autre avec comme point de départ une trace de peinture rouge. Deux pratiques : celle de la danse, celle de la peinture au service d'une rencontre. Deux langages qui feront appel à des réminiscences : celles de notre propre enfance, de notre état d'enfance, qui surgit en un geste. *Colimaçonne* est une pièce immersive, créée pour jouer in situ dans des structure de vie des plus petit.

.....

CRÈCHE MASSELIER
LUNDI 8 FÉVRIER - 9H30 ET 10H45

.....



© Erik Mennesson

mais aussi...

Ribambelle et bouts de ficelle (création)

Cie Midi 2

Théâtre d'objets, théâtre musical • À partir de 2 ans

École Aubrac | jeu. 4 fév. | 10h45 et 14h30

Nid (création)

Cie AMK

Art visuel • À partir de 18 mois

École Louise Michel | ven. 5 fév. | 9h15 et 11h

L'Écho Du Silence

Cie Ô bruit doux

Spectacle musical • De la naissance à 3 ans

Crèche République | lun. 8 fév. | 9h30 et 10h45

Petit petit (création)

Compagnie l'Etoffe des Rêves

Conte • À partir de 3 ans

École Anatole-France | lun. 8 fév. | 9h30 et 14h30

Ma maison fait clic clac

Les Productions anecdotiques - Barbara GLET

Récit et musique • De 6 mois à 4 ans

École Jean-Lurçat | mar. 9 fév. | 9h30 et 15h30

Des séances scolaires dans les lieux culturels pour les enfants de Gennevilliers



Yélé ma petite lumière

(création)

Toma Sidibé

Spectacle musical

À partir de 5 ans • Durée : 45 min

Toma Sidibé

Yélé la petite lumière est la complice de Toma, elle illumine son quotidien de jeune garçon. Ensemble ils jouent, chantent, rient, apprennent l'autonomie... Aujourd'hui Yélé est triste, elle n'a pas vu ses parents depuis longtemps car ils voyagent beaucoup : ce sont des étoiles filantes. Toma décide d'aider Yélé. Ce spectacle plein de tendresse fera groover les tout-petits et les aidera à trouver la petite lumière qui est en eux...

.....

LE TAMANOIR

LUNDI 8 FÉVRIER - 14H30

.....



Mount Batulao

(création)

M A R Y S E

Concert expérience

À partir de 6 mois • Durée : 30 min

Violon, voix : Marie-Rose Laurel

Harpe, voix : Marie-Christine Laurel

M A R Y S E vous invite à un concert-expérience composé en six chapitres, retraçant l'évolution inversée, de l'enfance jusqu'à la vie *in utero*. Elle propose dans un langage universel, celui de la perception des sons et lumières et au-delà d'une perception organique et inconsciente, une traversée de la montagne Batulao et ses métaphores : l'alchimie entre batô la pierre et ilaw la lumière. Sculptée par les peuples, la faune et la flore, par l'empreinte de notre temps, la montagne est vivante pour ceux et celles qui s'autorisent à la rêverie.

.....

ESPACE AIMÉ CÉSAIRE

VENDREDI 5 FÉVRIER - 9H30 ET 15H30

.....

mais aussi...

Petit détail

Cie Rouges les Anges

Marionnettes, danse et films d'animation • dès 3 ans

Espace Grésillons | jeu. 4 fév. | 9h30 et 15h30

La Migration des tortues

Cie Le Terrier Productions

Epopée musicale burlesque • À partir de 7 ans

Espace Grésillons | jeu. 4 fév. | 10h30 et 14h15

Mes préférences

(création)

Cie De-ci, De-là

Concert acoustique voix-violoncelle • De 1 à 6 ans

Médiathèque Robert-Doisneau | jeu. 4 fév. | 10h et 15h30

Traces

(création)

Théâtre Buissonnier

Théâtre musical • À partir de 3 mois

Espace Grésillons | ven. 5 fév. | 9h30 et 15h30

Chez elle il y a

(création)

Cie Théâtre « T »

Théâtre • À partir de 5 ans

Espace Grésillons | ven. 5 fév. | 10h30 et 14h15

Sieste musicale... de la rêverie au rêve

(création)

Cie Le pli de la voix

Spectacle musical • À partir de 5 ans

Médiathèque André-Malraux | ven. 5 fév. | 10h30 et 14h15

Jeannot Jeannette, trois voix et caetera

Cie Pic & Colegram

Spectacle musical • De 5 à 10 ans

Conservatoire Edgar-Varèse | lun. 8 fév. | 10h45 et 15h30

Un petit tour et puis revient

(création)

Cie A Corps Bouillon

Conte • De 18 mois à 4 ans

Espace Grésillons | mar. 9 fév. | 9h30 et 15h30

ELLE & LUI

(création)

Cie Sac de Nœuds

Danse • À partir de 6 ans

Salle des Fêtes | mar. 9 fév. | 10h30 et 15h30

Les pieds dans l'herbe

(création)

Cie Tancarville

Danse et musique • À partir de 1 ans

Espace Grésillons | mar. 9 fév. | 10h45 et 14h30

Attrape-Moi

(création)

La Waide Cie

Théâtre musical • À partir de 4 ans

Espace Aimé-Césaire | mar. 9 fév. | 10h45 et 14h30

Canto

Théâtre de la Guimbarde

Théâtre • À partir de 18 mois

Espace Grésillons | jeu. 11 fév. | 9h30 et 15h15

Et puis s'en va

(création)

Théâtre de l'Autre Côté

Danse et matière • De 12 mois à 99 ans

Conservatoire Edgar-Varèse | jeu. 11 fév. | 10h30 et 14h30

Emois et moi

Auréli Loiseau

Conte • De 18 mois à 5 ans

Espace Grésillons | jeu. 11 fév. | 10h45 et 14h15

Comptines en partage

Cie ReBonDire

Musique / spectacle atelier • À partir de 6 mois

Médiathèque André Malraux | ven. 12 fév. | 9h30 et 14h30

Là... pas là !

(création)

Cie ACTA

Poésie sonore et visuelle • De 18 mois à 4 ans

Espace Grésillons | ven. 12 fév. | 9h30 et 15h30

Tinta-mare aux têtards têtus

(création)

Cie MinosKropic

Chansons • De 1 à 5 ans

Conservatoire Edgar-Varèse | ven. 12 fév. | 10h30 et 14h30

Terre en vue

(création)

Cie Clapsodie

Théâtre musical • À partir de 6 ans

Espace Grésillons | ven. 12 fév. | 10h30 et 14h15

Mon jardin de rêve

Cie Goûtes-y-donc

Musique • À partir de 5 ans

Espace Aimé-Césaire | ven. 12 fév. | 10h30 et 15h30

Les yeux ouverts

Cie Ici Baba

Spectacle musical • De 3 à 10 ans

Salle des Fêtes | ven. 12 fév. | 10h30 et 15h30

Le parcours professionnel

Rencontres

La course et l'enfant

durée : 1h

Au cours de son développement le très jeune enfant exprime un besoin vital de courir. Issues des séminaires danse animé par Enfance et Musique dans le cadre de son réseau d'acteurs culturels en région, des artistes danseuses témoigneront de la course autour de l'enfant. Puis s'ouvrira un temps d'échange avec le public animé par Véronique His sur cette question : dans les structures de la petite enfance, à la maison, à l'école, dans la rue, quel espace donne-t-on aux enfants pour vivre cet élan vital ?

.....

CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
LUNDI 8 FÉVRIER - 11H30

.....

Carnet de bord

Croquis de Kham-Lhane Phu de la Cie Les Danglefou

Pendant toute la durée du Festival nous croiserons Kham-Lhane Phu avec son carnet de bord. Elle se promènera au fil des journées et nous pourrions retrouver à travers ses croquis, sa vision des spectacles, mais aussi des portraits du public, comme des instantanés d'événements.

Laissez-les danser !

Cie La croisée des chemins

Livre de Delphine Sénard et Marion Soyer

Favoriser et accueillir les élans du très jeune public, un plaidoyer pour les spectacles à réactions libres. Fruit de leur expérience et de leurs réflexions sur l'éducation et la façon de considérer l'enfant, ce plaidoyer offre une analyse précise de ce concept et de leur démarche. Les artistes présentent en outre les conditions qui leur semblent nécessaires pour que ces réactions libres puissent advenir et trouver leurs résonances.

.....

CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
MARDI 9 FÉVRIER 11H30

.....

Journée professionnelle - jeudi 11 février

Présentation de créations en cours

durée : 1h

La compagnie coMca élue par le réseau Courte Échelle pour recevoir une aide en 2020 avec le projet *Hom*, cette création, dès 1 an, interroge la première maison et ses émotions.

La compagnie Les Cils élue second par le réseau Courte Échelle pour recevoir une aide en 2020 avec le projet *Museau*, cette création, à partir de la marche, est un parcours chorégraphique sur le thème de la nature.

La compagnie La Tortue de Delphine Noly, conteuse musicienne, poursuit le travail de sa trilogie dont un volet pour la petite enfance *Rêve d'Air*, une déclinaison autour du Palais Idéal du Facteur Cheval.

.....

MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU
11H30

.....

Présentation speed-meeting par le réseau RAMDAM

durée : 1h

Conçu à l'attention des artistes, producteurs et diffuseurs, le réseau des musiques jeune public RamDam organise une session de speed-meetings pour favoriser l'interconnaissance des acteurs du spectacle jeune public, musical... mais pas que !

.....

ESPACE DES GRÉSILLONS
15H

.....

Publics : quels liens, quels lieux ?

Rencontre / Débat

durée : 1h30

Chaque artiste, médiateur, programmateur s'est de tout temps interrogé sur sa relation aux publics : pour qui ? pourquoi ? comment ? et où ? Plus que jamais, le contexte historique que nous traversons pose la question de la nécessité de garder le lien. Le spectacle vivant rend sensible cette question. Pour la rencontre professionnelle de cette 5^e édition du festival, nous souhaitons interroger les lieux d'accueil du spectacle : peut-on accueillir des spectacles et des spectateurs ailleurs que dans des salles dédiées ? Qu'est-ce que cela apporte ?

Comment cela redéfinit la mission si chère à notre ville d' « éducation populaire » ? Et de manière plus générale, comment est-on passé de la notion de « démocratisation culturelle » à la question de « santé culturelle » ? Le secteur jeune public peut-il être, à ce sujet, un exemple d'adaptation pour le reste de la profession du spectacle vivant ?

.....

T2G - THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS
16H30

.....

Activités en médiathèques

Les histoires du mercredi Lectures des Prix littéraires

Littérature de jeunesse

À partir de 4 ans • 30 min

Des histoires racontées aux enfants par des bibliothécaires ou des conteurs.

.....

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS
MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU
MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX
MERCREDI 3 FÉVRIER - 16H**

.....

L'as-tu lu ?

Club de lecture jeunesse

De 7 à 11 ans • Durée : 1h

Autour d'un goûter, discutons des livres, des films ou de la musique que tu as aimés avec d'autres enfants et les bibliothécaires.

.....

**MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU
MERCREDI 10 FÉVRIER - 16H**

.....

Racontines

Éveil sensoriel

De 0 à 3 ans • Durée : 30 min

Jauge : 20 enfants

Histoires et comptines en voix et en musique pour les tout-petits et leurs parents. Un moment d'éveil et d'émotion à partager en famille.

.....

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS
SAMEDI 13 FÉVRIER - 10H30**

.....

Cie Le Théâtre en l'Air

Littérature de jeunesse

À partir de 6 ans • Durée : 1h

Interprètes : Orit Mizrahi et Awena Burgess

Les Prix littéraires des enfants et des parents invitent chaque année les enfants des écoles genevoises à voter pour leur livre préféré parmi une sélection concoctée par les bibliothécaires et l'inspection académique.

.....

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS
SAMEDI 6 FÉVRIER - 16H30**

.....

Lis-moi une histoire

Cie Le Théâtre en l'Air

Lecture théâtralisée

De 2 à 5 ans • Durée : 45 min

Interprètes : Orit Mizrahi et Awena Burgess

Les lectrices et lecteurs de l'association ARPLE (Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants) viennent partager des histoires avec vos enfants et répondre à toutes les questions que vous vous posez autour du livre.

.....

**MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX
SAMEDI 6 FÉVRIER - 10H30**

.....

Ateliers

Tomber en amour

Un atelier encadré par Rodolphe Fouillot, avec a k entrepôt et la classe de 3e CHAD du Collège Edouard-Vaillant.

En compagnie de Dominique Paquet, philosophe et Thomas Couppey, interprète : trois rencontres autour de la création *Tomber en Amour*.

.....

**MAISON DU DEVELOPPEMENT CULTUREL
CAFÉ-PHILO - VENDREDI 5 FÉVRIER**

.....

La Maison des familles

Atelier main dans la main et spectacle *Un beau matin*

Atelier à partir d'un Kamishibai, la boîte à histoires, valorisation des langues maternelles ou autres (enfants 3, 4, 5 ans, parents, professionnels...).

.....

**MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
MERCREDI 3 FÉVRIER**

.....

La Parent'aise

Lieu d'accueil enfants-Parents

Pour prendre du temps avec son enfant, pour le plaisir de jouer et être ensemble, de découvrir, échanger, se connecter...

Un accueil anonyme et gratuit pour les enfants de la naissance à 3 ans, accompagnés d'un parent et pour les parents attendant un enfant.

Atelier Cirque

Avant d'assister au spectacle *Respire* à la salle des Fêtes, cet atelier propose une initiation à l'art du cirque. Une parenthèse pour toutes et tous, à partir de 5 ans.

.....

**MAISON DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SAMEDI 6 FÉVRIER - 16H**

.....

Atelier le chemin des arts

Restitution de travaux radiophoniques sur scène avec des collégiens, des parents de la Maison des Familles, le T2G et le comédien Dimité Doré.

.....

**T2G, THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS
JEUDI 4 FÉVRIER**

.....

.....
**ESPACE DES GRÉSILLONS
MARDI 9 FÉVRIER**

.....

**LA MAISON DES FAMILLES
VENDREDI 5 ET 12 FÉVRIER**

.....

**ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
SAMEDI 6 ET 13 FÉVRIER**

.....

Le Festival d'un coup d'œil

mercredi 3 février

9h30	<i>Poi les petits poireaux</i> - Cie Switch	dès 18 mois	Manipulation d'objet	30 min.	Espace des Grésillons
9h30	<i>Les petites vertus</i> - Cie MELAMPO	dès 1 an	Théâtre corporel	35 min	Espace Grésillons
10h30	<i>Je suis comme ça</i> - Cie CY & JU	dès 3 ans	Ciné-concert	35 min	Cinéma Jean-Vigo
10h45	<i>Violette</i> - Cie Danglefou	dès 4 ans	Théâtre	45 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Un beau matin</i> - Cie du Bazar au terminus	dès 1an	Conte musical	30 min	Médiathèque A. Malraux
14h30	<i>Violette</i> - Cie Danglefou	dès 4 ans	Théâtre	45 min	Espace Grésillons
14h30	<i>Un beau matin</i> - Cie du Bazar au terminus	dès 1an	Conte musical	30 min	Médiathèque A. Malraux
15h30	<i>Je suis comme ça</i> - Cie CY & JU	dès 3 ans	Ciné-concert	35 min	Cinéma Jean-Vigo
15h30	<i>Les petites vertus</i> - Cie MELAMPO	dès 1 an	Théâtre corporel	35 min	Espace Grésillons
16h00	<i>Histoire du mercredi</i>	dès 4 ans	Littérature jeunesse	30 mi	Médiathèque R. Doisneau
16h00	<i>Histoire du mercredi</i>	dès 4 ans	Littérature jeunesse	30 min	Médiathèque A. Malraux
16h00	<i>Histoire du mercredi</i>	dès 4 ans	Littérature jeunesse	30 min	Médiathèque F. Rabelais
16h30	<i>Poi les petits poireaux</i> - Cie Switch	dès 18 mois	Manipulation d'objet	30 min	Espace des Grésillons

jeudi 4 février

9h30	<i>Petit détail</i> - Cie Rouge les Anges	dès 3 ans	Marionnettes, danse et film d'animation	40 min	Espace Grésillons
9h30	<i>Toute petite suite</i> - Cie Voix libre	dès 3 mois	Spectacle musical	25 min	Crèche Les petits chaussons
10h	<i>Mes préférences</i> - Cie De-ci, De-là	dès 1 an	Spectacle musical	30 min	Médiathèque R. Doisneau
10h30	<i>Migration des tortues</i> - Cie Le terrier production	dès 7 ans	Epopée musicale burlesque	55 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Toute petite suite</i> - Cie Voix libre	dès 3 mois	Spectacle musical	25 min	Crèche Les petits chaussons
10h45	<i>Ribambelle et bouts de ficelle</i> - Cie Midi 2	dès 2 ans	Théâtre d'objets, théâtre musical	30 min	Ecole Maternelle R. Aubrac

14h15	<i>Migration des tortues</i> - Cie Le terrier production	dès 7 ans	Epopée musicale burlesque	55 min	Espace Grésillons
14h30	<i>Ribambelle et bouts de ficelle</i> - Cie Midi 2	dès 2 ans	Théâtre d'objets, théâtre musical	14h30	Ecole Maternelle R. Aubrac
15h30	<i>Petit détail</i> - Cie Rouge les Anges	dès 3 ans	Marionnettes, danse et film d'animation	40 min	Espace Grésillons
15h30	<i>Mes préférences</i> - Cie De-ci, De-là	dès 1 an	Spectacle musical	30 min	Médiathèque R. Doisneau

vendredi 5 février

9h15	<i>Nid</i> - Cie AMK	dès 18 mois	Art visuel	35 min	Ecole maternelle Louise Michel
9h30	<i>Traces</i> - Théâtre Buissonnier	dès 3 mois	Théâtre	30 min	Espace Grésillons
9h30	<i>Mount Batulao</i> - MARYSE	dès 6 mois	Concert expérience	30 min	Salle Aimé-Césaire
10h30	<i>Chez elle, il y a</i> - Cie théâtre « T »	dès 5 ans	Objets : cubes	50 min	Espace des Grésillons
10h30	<i>Sieste musicale de la rêverie au rêve</i> - Cie Le pli de la voix	dès 5 ans	Spectacle musical	50 min	Médiathèque H. Malraux
11h	<i>Nid</i> - Cie AMK	dès 18 mois	Art visuel	35 min	Ecole maternelle Louise Michel
14h15	<i>Chez elle, il y a</i> - Cie théâtre « T »	dès 5 ans	Objets : cubes	50 min	Espace Grésillons
14h15	<i>Sieste musicale de la rêverie au rêve</i> - Cie Le pli de la voix	dès 5 ans	Spectacle musical	50 min	Médiathèque H. Malraux
15h30	<i>Traces</i> - Théâtre Buissonnier	dès 3 mois	Théâtre	30 min	Espace Grésillons
15h30	<i>Mount Batulao</i> - MARYSE	dès 6 mois	Concert expérience	30 min	Salle Aimé-Césaire

samedi 6 février

11h	<i>Mount Batulao</i> - MARYSE	dès 6 mois	Concert expérience	30 min	Salle Aimé-Césaire
10h30	<i>Lis-moi une histoire</i> - Cie Le théâtre en l'Air	2-5 ans	Lecture théâtralisée	45 min	Médiathèque A. Malraux
16h30	<i>Lecture des Prix Littéraires</i> - Cie Le théâtre en l'Air	dès 6 ans	Littérature jeunesse	1h	Médiathèque F. Rabelais
16h	Atelier Cirque	dès 5 ans	Atelier	1h	Maison du Développement Culturel
18h	<i>Respire</i> - Cie Circoncentrique	dès 5 ans	Nouveau cirque, humour et poésie	55 min	Salle des fêtes

lundi 8 février

9h30	<i>L'Écho du silence</i> - Cie Ô bruit doux	0-3 ans	Spectacle musical	30 min	Crèche République
9h30	<i>Colimaçonne</i> - Cie AK entrepôt	dès 18 mois	Danse peinture	25 min	Crèche Masselier
9h30	<i>Petit petit</i> - Cie Odile Burley	dès 3 ans	Conte	40 min	Ecole Maternelle A. France
11h30	<i>La course et l'enfant, Rencontre avec Véronique His</i>	adulte	Rencontre	1h	Conservatoire Edgar-Varèse
10h45	<i>Jeannot Jeannette, trois voix et caetera</i> - Cie Pic & Colegram	5-10 ans	Spectacle musical	45 min	Conservatoire Edgar-Varèse
10h45	<i>L'Écho du silence</i> - Cie Ô bruit doux	0-3 ans	Spectacle musical	30 min	Crèche République
10h45	<i>Colimaçonne</i> - Cie AK entrepôt	dès 18 mois	Danse peinture	25 min	Crèche Masselier
14h30	<i>Petit petit</i> - Cie Odile Burley	dès 3 ans	Conte	40 min	Ecole Maternelle A. France
14h30	<i>Yélé ma petite lumière</i> - Toma Sidibé	dès 5 ans	Spectacle musical	45 min	Le Tamanoir
19h00	<i>Yélé ma petite lumière</i> - Toma Sidibé	dès 5 ans	Spectacle musical	45 min	Le Tamanoir

mardi 9 février

9h30	<i>Un petit tour et puis revient</i> - Cie A Corps Bouillon	dès 18 mois	Conte	30 min	Espace Grésillons
9h30	<i>Ma maison fait clic clac</i> - Les Productions anecdotiques - Barbara GLET	dès 6 mois	Récit et musique	30 min	Ecole Maternelle J. Lurçat
10h30	<i>Elle et Lui</i> - Cie Sac de Nœuds	dès 6 ans	Danse	45 min	Salle des Fêtes
10h45	<i>Les pieds dans l'herbe</i> - Cie Tancarville	dès 1 an	Danse	30 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Attrape moi</i> - La Waide Cie	dès 4 ans	Théâtre musical	40 min	Salle Aimé-Césaire
11h30	Présentation du livre <i>Laisse-les danser !</i> de Delphine Senard	adulte	Rencontre	1h	Conservatoire Edgar-Varèse
14h30	<i>Les pieds dans l'herbe</i> - Cie Tancarville	dès 1 an	Danse	30 min	Espace Grésillons
14h30	<i>Attrape moi</i> - La Waide Cie	dès 4 ans	Théâtre musical	40 min	Salle Aimé-Césaire

15h30	<i>Un petit tour et puis revient</i> - Cie A Corps Bouillon	dès 18 mois	Conte	30 min	Espace Grésillons
15h30	<i>Ma maison fait clic clac</i> - Les Productions anecdotiques - Barbara GLET	dès 6 mois	Récit et musique	30 min	Ecole Maternelle J. Lurçat
15h30	<i>Elle et Lui</i> - Cie Sac de Nœuds	dès 6 ans	Danse	45 min	Salle des Fêtes

mercredi 10 février

9h30	<i>Anima</i> - Cie Porte-Voix	dès 6 mois	Théâtre musical	30 min	Espace Grésillons
10h30	<i>Les musiciens de Brême</i> - Cie Denis Levailant DLM Edition	dès 6 ans	Spectacle musical	45 min	Conservatoire Edgar-Varèse
10h45	<i>L'enfant qui est né deux fois</i> - Mélancolie Motte	dès 4 ans	Théâtre conté	45 min	Espace Grésillons
11h	<i>Le rêve de la chouette</i> - Marion Cerquant	dès 4 ans	Théâtre et ombres	35 min	Maison du Développement Culturel
14h15	<i>L'enfant qui est né deux fois</i> - Mélancolie Motte	dès 4 ans	Théâtre conté	45 min	Espace Grésillons
14h30	<i>Les musiciens de Brême</i> - Cie Denis Levailant DLM Edition	dès 6 ans	Spectacle musical	45 min	Conservatoire Edgar-Varèse
15h30	<i>Anima</i> - Cie Porte-Voix	dès 6 mois	Théâtre musical	30 min	Espace Grésillons
16h	<i>L'as-tu lu ?</i>	7-11 ans	Club de lecture jeunesse	1h	Médiathèque R. Doisneau
16h	<i>Le rêve de la chouette</i> - Marion Cerquant	dès 4 ans	Théâtre et ombres	35 min	Maison du Développement Culturel

jeudi 11 février

9h30	<i>Canto</i> - Théâtre de la Guimbarde	dès 18 mois	Théâtre	40 min	Espace Grésillons
10h30	<i>Et puis s'en va</i> - Théâtre de l'Autre Côté	dès 1 an	Danse et matière	35 min	Conservatoire Edgar-Varèse
10h45	<i>Emois et moi</i> - Aurélie Loiseau - Tohu Bohu	dès 18 mois	Conte	30 min	Espace Grésillons
11h30	Présentation de créations en cours	adulte	Rencontre	11h30	Médiathèque R. Doisneau

14h15	Emois et moi - Aurélie Loiseau - Tohu Bohu	dès 18 mois	Conte	30 min	Espace Grésillons
14h30	Et puis s'en va - Théâtre de l'Autre Côté	dès 1 an	Danse et matière	35 min	Conservatoire Edgar-Varèse
15h15	Canto - Théâtre de la Guimbarde	dès 18 mois	Théâtre	40 min	Espace Grésillons
15h	Présentation Speed-Meeting - RAMDAM	adulte	Rencontre	1h	Espace Grésillons
16h30	Publics : quels liens, quels lieux ?	adulte	Rencontre / débat	1h30	T2G

vendredi 12 février

9h30	<i>Là... pas là !</i> - Cie ACTA	dès 18 mois	Poésie sonore et visuelle	30 min	Espace Grésillons
9h30	<i>Comptines en partage</i> - Cie ReBonDire	dès 18 mois	Musique / spectacle atelier	40 min	Médiathèque A. Malraux
10h30	<i>Tinta-mare aux têtards têtus</i> - Cie MinosKropic	dès 1 an	Chanson	40 min	Conservatoire Edgar-Varèse
10h30	<i>Terre en vue</i> - Cie Clapsodie	dès 6 ans	Théâtre musical	55 min	Espace Grésillons
10h30	<i>Mon jardin de rêves</i> - Cie Goûtes-y-donc	dès 4 ans	Musique	55 min	Espace Aimé-Césaire
10h30	<i>Les yeux ouverts</i> - Cie Ici Baba	3-10 ans	Spectacle musical	50 min	Salle des fêtes
14h15	<i>Terre en vue</i> - Cie Clapsodie	dès 6 ans	Théâtre musical	55 min	Espace Grésillons
14h30	<i>Tinta-mare aux têtards têtus</i> - Cie MinosKropic	dès 1 an	Chanson	40 min	Conservatoire Edgar-Varèse
14h30	<i>Comptines en partage</i> - Cie ReBonDire	dès 18 mois	Musique / spectacle atelier	40 min	Médiathèque A. Malraux
15h30	<i>Là... pas là !</i> - Cie ACTA	dès 18 mois	Poésie sonore et visuelle	30 min	Espace Grésillons
15h30	<i>Mon jardin de rêves</i> - Cie Goûtes-y-donc	dès 4 ans	Musique	55 min	Espace Aimé-Césaire
15h30	<i>Les yeux ouverts</i> - Cie Ici Baba	3-10 ans	Spectacle musical	50 min	Salle des fêtes
18h	<i>Les yeux ouverts</i> - Cie Ici Baba	3-10 ans	Spectacle musical	50 min	Salle des fêtes

samedi 13 février

10h30	<i>Racontines</i>	0-3 ans	Éveil sensoriel	30 min	Médiathèque F. Rabelais
15h	<i>Death Breath Orchestra</i> - Cie Alice Laloy	dès 6 ans	Théâtre musical	1h	T2G

dimanche 14 février

15h	<i>Death Breath Orchestra</i> - Cie Alice Laloy	dès 6 ans	Théâtre musical	1h	T2G
-----	---	-----------	-----------------	----	-----

Les lieux du Festival

1. MAISON DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

16 rue Julien Mocquard

2. ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

6, avenue du Luth
01 40 85 60 68

3. ESPACE GRÉSILLONS

28, rue Paul-Vaillant-Couturier
01 40 85 60 37

4. SALLE DES FÊTES

177, avenue Gabriel-Péri

5. CONSERVATOIRE MUSIQUE ET DANSE EDGAR-VARÈSE

13, rue Louis-Calmel

6. MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS

177, avenue Gabriel-Péri
01 40 85 64 67

7. MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX

6, avenue du Luth
01 40 85 60 37

8. MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU

28, rue Paul-Vaillant-Couturier
01 40 85 60 37

9. T2G CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE CRÉATION CONTEMPORAINE

41, avenue des Grésillons
01 41 32 26 26

10. LE TAMANOIR

27, avenue Luzette-Mazalaigue
01 47 98 03 63

11. CINÉMA JEAN-VIGO

1, rue Pierre et Marie Curie
01 40 85 48 87

12. LA MAISON DES FAMILLES

10 Rue Jack London

13. ÉCOLE MATERNELLE LOUISE MICHEL

60, rue Paul-Vaillant Couturier

14. ÉCOLE MATERNELLE JEAN-LURÇAT

14, Rue Jean Perrin

15. ÉCOLE MATERNELLE LUCIE ET RAYMOND-AUBRAC

18 Avenue Chenard et Walcker

16. ÉCOLE MATERNELLE ANATOLE-FRANCE

20, avenue Claude-Debussy

17. CRÈCHE RÉPUBLIQUE

8-10, avenue de la République

18. CRÈCHE MASSELIER

22, rue Julien Masselier

19. CRÈCHE LES PETITS CHAUSSON

1, rue d'Ostrowiec



Contacts

VILLE DE GENNEVILLIERS

Géraldine Salle
01 40 85 64 55
geraldine.salle@ville-genevilliers.fr
www.ville-genevilliers.fr/culture/saison-jeune-public

ENFANCE ET MUSIQUE

Wanda Sobczak
01 48 10 30 02
spectacles@enfancemusique.asso.fr
www.enfancemusique.asso.fr

RELATIONS PRESSE

Lucie Beraha
07 83 807 708
lucie.beraha@gmail.com

www.festival.enfancemusique.asso.fr
Fb : festival-jeune-et-tres-jeune-public