

1^{er} au 12
février
2023

Spectacles,
rencontres,
ateliers



Nicolas Bouscat

Festival

jeune et très
jeune public



enfance et musique

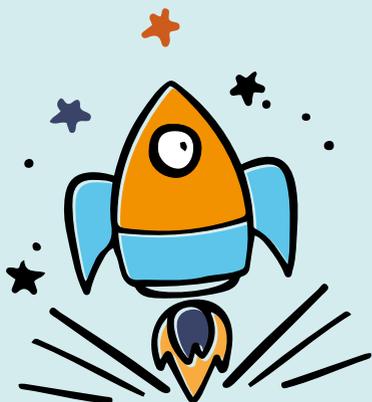
Gennevilliers
LAUDACE D'UNE
VILLE POPULAIRE

Le Festival, c'est

45 SPECTACLES ★ 24 CRÉATIONS ★ 96 REPRÉSENTATIONS
22 LIEUX ★ DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES ★
DES PRÉSENTATIONS DE PROJETS ★ DES MOMENTS FESTIFS ★
DES LECTURES ★ DES SÉANCES FAMILIALES LE MERCREDI,
EN SOIRÉE ET LE WEEK-END.

Nouveauté

Cette année nous accueillons une équipe de bénévoles
et une équipe qui remettra le prix du public.



LANCEMENT
DU FESTIVAL
MERCREDI
1^{ER} FÉVRIER
ESPACE
GRÉSILLONS

À 11H30
LES SURGI'SONS
LA BEAT BOX

Ateliers : enregistrer votre
création de 10h à 14h
puis tous les après-midi
jusqu'au samedi 4 février
de 14h à 17h.

Réservations

POUR LES PROFESSIONNELS

Bulletin d'inscription ci-joint à remplir ou à télécharger
sur le site du festival et à renvoyer à :

Enfance et Musique/spectacles

17, rue Étienne-Marcel, 93 500 Pantin - Tél. 01 48 10 30 02
resajtjp@gmail.com



TOUT PUBLIC

Pôle Médiation et Saison Jeune Public

Tél : 01 40 85 64 55

jeune-public@ville-genevilliers.fr

TARIFS

3,50 € tarif unique pour les familles

Salle des Fêtes : 9 € (tarif normal), 6 € (tarif réduit)

T2G : 9 € et 6 € (tarifs Genevillois)

Médiathèques : entrée libre

Le Tamanoir : prévente : 10 € (tarif normal), 8 € (tarif enfant)

Sur place : 12 € (tarif normal), 10 € (tarif enfant)

www.festival.enfancemusique.asso.fr

 **Festival jeune et très jeune public - Gennevilliers**

édito

BIENVENUE À TOUS

Il y a 10 ans, en 2013, le **Festival Jeune et Très Jeune Public** de Gennevilliers prenait forme en partenariat avec l'association Enfance et Musique. Il s'est construit et enrichi, s'est réinventé avec l'ensemble de nos partenaires éducatifs, culturels, politiques. Il a grandi avec son public.

Parce que nous sommes convaincus que le spectacle vivant est par essence l'un des (trop) rares espaces où il est encore possible de questionner ce que nous sommes, d'interroger nos conditionnements éducatifs et sociétaux, nous avons gardé cette volonté de s'émerveiller, de s'émerveiller et d'être ainsi toujours en mouvement à la recherche de spectacles et de formes qui visent à éveiller le « sensible ».

La Ville de Gennevilliers et l'association Enfance et Musique partagent cette volonté ambitieuse et audacieuse d'un accès à la culture pour toutes et pour tous dès le plus jeune âge.

Cette détermination à promouvoir l'éveil artistique et culturel dans les lieux d'accueil de la jeunesse, de l'enfance et de la petite enfance rejoint l'évolution des politiques publiques qui inscrivent l'art, la culture et les échanges interculturels dans les missions des professionnels de l'enfance.

En allant désormais de la crèche au lycée, la Ville de Gennevilliers continue à partager des propositions artistiques ambitieuses, qui rassemblent et proposent du commun pour construire collectivement notre société de demain.

Bon festival à tous.

Nadia Mouaddine
Conseillère municipale,
Maire déléguée à la culture

Patrice Leclerc
Maire de Gennevilliers

Marc Caillard
Président fondateur
Enfance et Musique

les spectacles

DU 1^{ER} AU 12 FÉVRIER 2023

 POUR TOUS

 CRÉATION

Parade (petite)

ENSEMBLE LAB//SEM
DANSE

À partir de 1 an • Durée : 35 min
Création et performance : Mathilde Vrignaud
Composition musicale et arrangements :
Linda Edsjö

Une performeuse construit son nid. Elle s'empare d'objets bruts autour d'elle. Tel un oiseau elle fabrique son être, à coup de dessins, de danses et de parures absurdes et bariolées. PARADE (petite) déploie ainsi des gestes naissants, jusqu'à la fulgurance d'un envol.



© Sami Benyoucef - Ville de Gennevilliers

 ESPACE GRÉSILLONS
MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER – 9H30 ET 15H30

Smile

OCO
CINÉ-CONCERT

À partir de 3 ans - Durée : 40 min
Cyril Catarsi : Guitare, chant, bruitages
Violet Arnold : Chant, clavier, clarinette,
bruitages

SMILE est un ciné-concert original sur les émotions. Illustré par les films de Charlie Chaplin et animé par une voix off inimitable et une silhouette extravagante, le spectacle jongle avec les sentiments des petits et des grands, de la tristesse à la joie en passant par la surprise, la colère, la peur et le dégoût. Préparez-vous à vivre une drôle d'aventure, entre poésie, sensibilité et humour bien sûr !



© Yohann Blanco - Solène Magni

 CINÉMA JEAN-VIGO
MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER - 9H30 - 16H

Le Langage des Oiseaux

COLLECTIF MAW MAW

THÉÂTRE

À partir de 3 ans • Durée : 35 min

Conception, écriture et jeu :

Awena Burgess et Marie Girardin

Direction de jeu : Sylvain Blanchard

Désireuses d'explorer le moment où les enfants appri-voient le langage, Awena Burgess et Marie Girardin tissent le fil d'un spectacle tout en poésie qui joue avec la musicalité de la langue et insuffle à l'alphabet un souffle sauvage. Lancées sur la piste d'un mystérieux oiseau, elles transmettent avec délice le plaisir de s'amuser d'un son ou d'un sens. Un joyeux pépiement qui résonne longtemps.



© Ned Burgess

📍 ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER - 10H45 - 14H30

Rêve d'air

CIE LA TORTUE

CONTE

À partir de 4 mois • Durée : 35 min

Idee originale, récit, voix, kora : Delphine Noly

Mise en scène et écritures, tisserande :

Anne Marcel

Une joueuse de kora installée sous son parasol d'oiseaux, de coquillages et de vent, vous accueille sur sa petite île de matières tissées et tricotées. Grâce à son souffle, un petit palais sonore se crée, récits, chansons et machines à sons s'y engouffrent pour raconter de façon poétique et sensible la rencontre du Facteur Cheval et de sa pierre. Une surprise musicale légère comme le vent, pour nous tous petits et grands et pour que chacun retrouve, comme le disait Gaston Bachelard, le vol qu'il y a en nous.

ZOOdiaque

ENSEMBLE 2E2M

MUSIQUE

À partir de 4 ans • Durée : 40 min

Avec : Marine Perez (flûte), Véronique Briel (piano) et Dorothée Nodé-Langlois (violon)

Trois musiciennes/conteuses embarquent les enfants dans un monde onirique d'animaux fantastiques et de boîtes à musique, où les mots et les notes s'enchaînent avec rythme et poésie. Dans cette version jouée et contée des Tierkreis (ZOOdiaque en allemand) de Stockhausen, chaque signe raconte une histoire, celle d'un animal ou d'une créature, avec humour et tendresse. Un voyage musical dans un zoo astral, loufoque et poétique !



© Cyril Coroc

📍 ESPACE GRÉSILLONS
MERCREDI
1^{ER} FÉVRIER
10H30 - 14H30



© B. Trouillet

📍 CRÈCHE LES PETITS CHAUSSONS
JEUDI 2 FÉVRIER - 9H30 - 10H45

Lune et Autre

CIE TANCARVILLE
MUSIQUE EN MOUVEMENT

À partir de 3 ans • Durée : 40 min
Création et interprétation :
Sophie Boucher et Magali Benvenut
Mise en scène : Julien Vasnier

Il était une fois une histoire sans paroles. Une histoire sonore et gestuelle. Une histoire absurde et poétique, où tout est jeu, tout est deux. Lune est brune. Autre est blonde. Lune est musicienne. Autre est danseuse. Lune a besoin de solitude. Autre a besoin de contact. Lune est rangée, méticuleuse. Autre est spontanée. Ces contrastes entre les personnages apportent un duo absurde, joueur, enchanté et déjanté, où la musique mène la danse, la danse joue de la musique et les percussions prennent corps !



© Julien Vasnier

📍 ESPACE GRÉSILLONS
JEUDI
2 FÉVRIER
9H30 - 15H30

L'Autre de Moi !

ACTA
VOIX, MOUVEMENTS ET ARTS
PLASTIQUES

De 18 mois à 4 ans • Durée : 40 min
Mise en scène : Laurent Dupont
Jeu : Céline Laly et Maxime Echarhour
Scénographie : Patricia Lacoulonche et Julia Morlot

Laurent Dupont continue de questionner la thématique de la présence et de l'absence. L'autre de moi puise son univers dans les berceuses et leur symbolique. Dans notre inconscient, elles sont comme un fil d'Ariane tendu entre les générations favorisant l'échange. À l'expérience sonore s'ajoute l'exploration par le corps et le toucher : le façonnement de la glaise traversée

11 septembre 2001

COLLÈGE EDOUARD-VAILLANT
THÉÂTRE

A partir de 13 ans • Durée : 30 min
Texte de Michel Vinaver
Mise en scène et scénographie : Thibault Lambert
Avec les anciens élèves de 3^e CINC du collège
Edouard-Vaillant, Promotion Jean Valjean
2019-2022

M. Lambert, professeur de Français, a voulu marquer le 20^e anniversaire de l'attentat du World Trade Center en créant avec ses élèves cette pièce de théâtre particulière. Il s'agit en réalité d'un montage de l'auteur qui a mis en miroir tous les témoignages des acteurs / victimes de l'événement à tous les niveaux : personnels d'entretien, hommes politiques, employés de bureaux, hôtesse de l'air... Le spectateur, pris dans l'obscurité de l'histoire et sa complexité, sera transporté dans ce qui fait la réalité d'un événement où la violence surgit de tous côtés.



📍 COLLÈGE ÉDOUARD-VAILLANT
JEUDI 2 FÉVRIER 16H - 19H

par le chant, une invitation sensible pour un corps-à-corps partagé entre les deux interprètes chanteurs, musiciens et pétrisseurs, à l'écoute des énigmes qui recèlent ces premiers moments du devenir humain.



© Stéven Rebérol

📍 ESPACE GRÉSILLONS
JEUDI 2 FÉVRIER - 10H30 - 14H30

Tête en l'Air

COMPAGNIE MIDI 2

Lecture en musique

De 5 à 12 ans • Durée : 45 min

Interprétation : Marc Doumèche

Mise en scène : Madeleine Mallaret

Tête en l'air est une invitation à se blottir dans le plus doux des cocons : celui d'un rêve éveillé que chacun dessine « sur-mesure » avec son imaginaire et sa sensibilité. Un comédien-musicien guide le spectateur avec ses mots, lus, contés ou chantés, avec les sonorités douces de ses

instruments ; il lui propose une promenade à imaginer, une parenthèse à vivre dans un jardin extraordinaire, un rendez-vous avec le soleil et la lune...

📍 MÉDIATHÈQUE
ROBERT-
DOISNEAU

JEUDI 2 FÉVRIER
10H30 - 15H30



© Marc Doumèche

Boule de Suif {La Meute}

CIE LES MOUTONS NOIRS

THÉÂTRE

À partir de 13 ans • Durée : 1h15

Adaptation de la nouvelle de Guy de

Maupassant « Boule de Suif » par Yannick Laubin

Interprétation : Yannick Laubin

Collaboration artistique : Iris Mirnezami,
Olivia Grenez, Paola Secret, Mathieu Alexandre,
Charly Labourier

Une salle de classe, un professeur, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant. Tout bascule quand à travers l'étude de texte ce professeur tisse des liens entre l'œuvre et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle de Maupassant et des situations bien réelles. Tout prend forme, tout fait sens et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective. Deux drames, une même issue qui dépendra de nous !



© Ofrincosagus {La Meute}

📍 COLLÈGE LOUIS-PASTEUR
JEUDI 2 FÉVRIER - 10H - 14H30

Tilt

CHAPI CHAPO ET LES PETITES

MUSIQUES DE PLUIE //

L'ARMADA PRODUCTIONS

MUSIQUE

À partir de 4 ans • Durée : 40 min

Artistes musiciens : Patrice Elegoët, Bertrand
Pennetier et Pascal Moreau

TILT! est un concert qui redonne vie à l'une des décennies les plus cultes, joyeuses et insouciantes de notre imaginaire collectif : les années 80 ! Au milieu d'une chambre, entre les puzzles éparpillés, le radiocassette et les patins à roulettes, les musiciens de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie réinventent la bande son de leur enfance. Ils utilisent dans leurs compositions toute une palette d'objets insolites, de jouets vintage et amplifiés, entre toy guitares et mini-synthétiseurs. Il en résulte une partition multicolore qui navigue entre rock, électro et pop music !



© Mamon Lacroix

📍 LE TAMANOIR
JEUDI 2 FÉVRIER - 10H45 ET 14H30

L'Envolée Sauvage



CIE Ô BRUIT DOUX

MUSIQUE

De 6 mois à 3 ans • Durée : 30 min

Auteure, compositrice, interprète :
Magali Robergeau

Naïa, modeluse de nuages, vit paisiblement aux rythmes de la nature en compagnie d'oiseaux sauvages. A travers ses habitudes, petits rituels ou événements imprévus, Naïa s'en remet au langage singulier du son, de la musique, du vivant autour d'elle... de tout ce qui vibre pour évoluer seule et communiquer avec le monde extérieur.



© Cie Obrouitdoax

📍 ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

VENDREDI 3 FÉVRIER - 9H30 - 15H30

SAMEDI 4 FÉVRIER - 11H

Air[e]s de couleurs - Bleu



CIE D'À CÔTÉ

ARTS PLASTIQUES / THÉÂTRE / MUSIQUE

À partir de 18 mois • Durée : 35 min

Conception et interprétation : Constance Arizzoli
Conception musicale et interprétation :

Guillaume Allardi

Bleu est un voyage immobile et onirique dans la couleur qui donne son nom à notre planète. Par un beau matin, une femme dans son bain, se prélassait. À la faveur d'un chant d'oiseau, elle s'embarque sur l'océan déchaîné de son imagination. En jouant de l'imprévisible des apparitions sous-marines, célestes ou fantastiques, en utilisant la baignoire comme un petit castelet et un simple voile derrière lequel surgissent d'improbables créatures, la comédienne et le musicien, nous mènent sur une petite barque de poésie et d'humour à travers le grand bleu de la mer, du ciel et de l'imaginaire.



© Cécile Idir

📍 ESPACE GRÉSILLONS

VENDREDI 3 FÉVRIER - 10H30 ET 15H30

SAMEDI 4 FÉVRIER - 16H30

Bouts de moi

CIE À CORPS BOUILLON

CONTE

De 1 à 3 ans • Durée : 30 min

Cécile Bergame

Assembler tous les morceaux de quelque chose pour faire naître un soi, un moi, un toi, un « Sujet ». Faire le tour de soi, de son corps, de sa langue, de son histoire pour s'emparer du monde en toute confiance.



© Laurence Popouchian

📍 ESPACE GRÉSILLONS

VENDREDI 3 FÉVRIER - 9H30 - 14H30

Le bal de l'Afrique enchantée

WAX BOOKING

**RÉCIT DE VIE EN MUSIQUE, ILLUSTRÉ
EN VIDÉO ET BAL FAMILIAL**

À partir de 6 ans • 1h15 + 30 min de bal

Narration : Souleymane Coulibaly dit Soro Solo

Narration : Sophie Gajan

Chant : François Ballou

Basse : Christian Bang (Bisou Bass)

Trompette : David Dupuis

Guitare : Julien Pestre

Percussions : William Ombé Monkama

Batterie : Christian Temple

Guitare : Abdoulaye Traoré

Saxophone, direction artistique :

Christophe Cagnolari

L'Afrique Enchantée est de retour et fait son Bal Marmaille à l'heure où les enfants ne sont pas couchés. Dans un va-et-vient entre le récit d'enfance de Solo Soro et des morceaux emblématiques de l'âge d'or des orchestres africains de musiques amplifiées, on plonge en famille dans l'histoire, la petite et la grande, à travers une expérience ludique et musicale.



© Algemes-Spike

🕒 **LE TAMANOIR**
VENDREDI 3 FÉVRIER - 19H

RondePeauAime

CIE REBONDIRE

POÉSIE MUSIQUE DANSE

À partir de 6 mois, pour tous • Durée : 30 min

Conception, interprétation : Karl Bonduelle

S'entourer de poèmes sur le temps qui passe, les saisons, la nature. BalaLune, Bendir, Udu, bols chantants, sanza, graines, galets accompagnent la voix parlée/chantée et le corps dansé/rythmé au travers de ces poésies collectés ici dans les merveilleux recueils bilingues français/arabe du Port à jauni©, et là-bas avec des poétesses et poètes plus anciens.



🕒 **MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX**
VENDREDI 3 FÉVRIER - 10H30 - 14H30

Comme Un Souffle

CIE LA CROISÉE DES CHEMINS

**SPECTACLE À RÉACTIONS LIBRES DE
DANSE ET MUSIQUE**

À partir de 2 ans • Durée : 30 min

De et par Céline Rouffet Rougier
et Delphine Sénard

Quelle liberté laisse-t-on aujourd'hui aux enfants ? Invités à partager l'espace scénique, les tout-petits sont justement libres de réagir aux propositions de la musicienne et de la danseuse. Une ode à la liberté mêlant tradition et modernité pour un moment de partage qui célèbre les élan de vie des jeunes enfants et questionne l'appren-

tissage de la prise de risque.



🕒 **ÉCOLE
MATERNELLE
ANATOLE-
FRANCE**
**VENDREDI
3 FÉVRIER
À 9H15
ET 10H45**

© D. Sénard

En poésie

CIES DEBOUT SUR LE CHAMEAU ! /
LA LIBENTÈRE

PARCOURS POÉTIQUE

*Tout public dès la naissance • Durée : 3 parcours
de 25 minutes*

*Conception : Véronique His et Marion Cerquant
Interprétation : Marion Cerquant et Jaime Flor
Médiation et accompagnement artistique :
Véronique His*

Entrer en contact avec la poésie !

*Et si la poésie inspirait les enfants ? Les enveloppait,
accompagnait les prémices de leur pensée ?*

*Deux artistes disent et lisent des poèmes choisis : mots
déclamés, chuchotés, racontés aux très jeunes enfants.
La poésie fait naître en nous le plaisir de goûter le
monde par le langage. Notre imaginaire s'embarque
en poésie.*

*Elle irrigue le corps, chatouille l'âme des bébés,
interpelle rampeurs, trotteurs, met en joie les plus
grands. Ils entrent dans le langage et sa musicalité avec
jubilation !*



© Simbad Molandrin

🕒 CRÈCHE RICHELIEU

LUNDI 6 FÉVRIER

PARCOURS :

9H30-10H30 chez les moyens et les bébés

10H45- 11H15 chez les grands

16h30-17h chez les grands - parents/enfants

Des nénuphars dans les poumons

CIE SANS LA NOMMER
THÉÂTRE

À partir de 13 ans • Durée : 50 min

*Mise en scène : Fanny Gayard
Avec Rose Guégan, Suzanne Llabador,
Elsa Sabado et Magali Chovet (en alternance)*

*Basé sur un article de presse, DES NÉNUPHARS DANS
LES POUMONS chronique une affaire d'empoisonnement
environnemental à l'amiante à l'aide d'un petit théâtre
d'objets. Autour d'une grande table sur laquelle est
disposée la carte du quartier du Vieux Pays à Aulnay-
Sous-Bois où se déroule les faits, une journaliste et deux
comédiennes retracent chaque étape de cette enquête
en forme de bataille.*



© Patrice Raveaneu

🕒 LYCÉE GALILÉE

LUNDI 6 FÉVRIER - 10H30 - 14H - 19H

Toupies or not Toupies ✨

CIE A TULLE TÊTE
DANSE ET MUSIQUE

À partir de 15 mois • Durée : 35 min
Composition et interprétation : Edgar Chavaudret et Dominique Verpraet
Regard complice : Hélène Hoffmann
Scénographie : Chantal Roussel

Un spectacle chorégraphique et musical pour perdre la tête. Les toupies sont installées sur la scène, endormies. Elles patientent. Elles attendent ce petit geste qui leur donnera vie, les mettra en mouvement, les fera danser, tourner, prendre de la vitesse. Chacune à son nom, son histoire, ses qualités. Au centre de la piste elles feront leurs numéros, exposeront leurs talents. Autour de la scène, trois petites tables, invitent les spectateurs à s'asseoir tout près. Il s'y passera sûrement quelque chose ! Alors, tourne tourne ma toupie, de plus en plus fort. Tourne tourne je t'épie, tourne tourne encore...



© Emma Lomothé



© Emma Lomothé

Ⓞ MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS
LUNDI 6 FÉVRIER - 9H30 - 15H30

M&B ✨

CIE SOUS LE SABOT D'UN CHEVAL -
SORTIE DE RÉSIDENCE
DANSE ET OBJETS MARIONNETTIQUES

À partir de 1 an • Durée : 25 min
Idée originale, chorégraphie, interprétation
danse & manipulation : Maud Miroux
Scénographie, objets marionnettiques, costume :
Laurence Salvadori
Composition musicale : Lola Malique

M&B, est un spectacle sensoriel sans texte, une narration visuelle ouverte sur l'imaginaire. Le «Petit-tout» évolue ainsi au fil de l'eau, au gré des différents états de la mer, mais aussi de la mère...

La danse, les marionnettes, la musique et la lumière créent une matière organique mouvante et enveloppante qui invite à la contemplation, et favorise l'immersion des petits spectateurs. L'univers est à la dimension du jeune enfant, intimiste et de proximité. L'adresse circulaire convie chacun à traverser et à se laisser traverser.



© Sous le Sabot d'un Cheval

Ⓞ CRÈCHE MASSELIER
LUNDI 6 FÉVRIER - 9H30 - 10H45

Dehors

DUO BRAZ BAZAR MUSIQUE

À partir de 3 ans • Durée : 35 min
Interprètes : Jérémie Abt & Bastian Pfefferli
Mise en scène : Claire Heggen
Musiques : Théo Mérygeau et Duo Braz Bazar

Une scène nue, un espace clos dessiné au sol. Dedans, debout, deux percussionnistes font les cents pas, confinés dans ce terrain de jeu. D'étranges objets font leur apparition, dotés de possibilités musicales insoupçonnées. Perplexes, ils doivent puiser dans leur imagination et s'allier pour les apprivoiser et en jouer. Une quête qui fait écho à celle de l'enfance, de la découverte de sons. Un reflet de notre rapport aux sons, à la musique, et aux autres, de la petite enfance à l'âge adulte.



© Agnès Mellon

📍 CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
LUNDI 6 FÉVRIER - 10H15 - 15H30



Un Mensonge

CIE ACT2 DANSE

À partir de 3 ans • Durée : 30 minutes
Chorégraphie : Catherine Dreyfus
Librement adaptée du livre jeunesse
"Le Mensonge" de Catherine Grive et
Frédérique Bertrand © Rouergue, 2016
Interprétation : Maryah Catarina Dos Santos
Pinho ou Lola Lefèvre

C'est l'histoire délicate d'une petite fille qui, seule dans sa chambre, par ennui, pour changer le cours de la vie ou peut-être juste comme ça, fait une bêtise. Elle n'a rien de grave cette bêtise, elle pourrait s'oublier et même ne pas se voir, alors que lui prend-il de dire que ce n'est pas elle qui l'a faite? Et qu'a-t-il ce mensonge sorti de sa bouche sans l'avoir commandé, à être là tout le temps et partout, à s'inventer des formes -balles, gommettes, ballons, à lui coller à la peau, grossir au point de devenir plus gros que la bêtise? Et comment s'en sortir maintenant?

📍 ESPACE
NELSON-
MANDELA
LUNDI 6 FÉVRIER
11H - 14H30



© Christian_Sonderegger

Cousumain

CIE BAL DUO ACROBATIQUE

À partir de 2 ans • Durée : 24 min
Conception : Jeanne Mordoj
Interprétation : Mesji Lounela et Johan Stockmar
Production : Cie BAL et l'Académie Fratellini

Espièglerie, douceur et rêverie sont au cœur de ce duo d'acrobatie et de jonglage bâti comme un grand jeu de construction. Un concentré de cirque à l'échelle des tout-petits.



© L. d'Altonville

📍 ÉCOLE
MATERNELLE
LOUISE-MICHEL
LUNDI
6 FÉVRIER
10H45 - 14H30

Nuages Nuages

CIE LES DEMAINS QUI CHANTENT

ART VISUEL

De la naissance à 3 ans • Durée : 45 min

Directeur artistique et metteur en scène :

Vincent Vergone

Création plastique : Nélima Médina

Clown : Martin Bellanger

Percussionniste : Sébastien Clément

Flûtiste : Mayu Sato

On entend le souffle du vent, le son d'une flûte ou le chant du grillon. Les enfants ont le temps de ne rien faire, ou bien de jouer. Une forêt d'osiers est tressée, rêverie de cabanes, de jardins. Au sol, des feuilles mortes et de gros coussins poilus. Marcher sur des nuages, les prendre dans sa main, sans jamais pouvoir les attraper... On n'attrape pas des rêves, ils nous traversent et nous échappent.



© MIMJeuvin

⊙ ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
MARDI 7 FÉVRIER - 9H30 - 14H30

Allô la lune 🌟

CIE BAZAR AU TERMINUS

MUSIQUE

À partir de 3 ans • Durée : 40 min

Conception et interprétation :

Maëlle Bastelica et Florian Genilleau

Regard extérieur : Soizic de la Chapelle

Deux personnages un peu lunaires, à la tombée de la nuit. Ensemble, ils vont entreprendre la grande aventure, la grande échappée, le grand décollage, quitte à devoir, pourquoi pas ?, construire des engins pour cela. Mais comment partir quand on n'a que ses rêves pour le faire ? Chant, musique, un peu, beaucoup de magie... ALLÔ LA LUNE est une flânerie poétique pour petits rêveurs, un opéra extraordinaire, un premier voyage onirique dans l'immensité du ciel. Loin, loin au-dessus de nos têtes...



© Isabelle Fournier

⊙ ESPACE GRÉSILLONS
MARDI 7 FÉVRIER - 14H30

Petite lune 🌟

CIE BAZAR AU TERMINUS

MUSIQUE

À partir de 6 mois • Durée : 30 min

*Conception et interprétation : Maëlle Bastelica
et Florian Genilleau*

PETITE LUNE est une adaptation pour le très jeune public du spectacle ALLÔ LA LUNE.

⊙ ESPACE GRÉSILLONS
MARDI 7 FÉVRIER - 9H30

Conciliabule

LA WAIDE CIE
**THÉÂTRE MUSICAL ET
CHORÉGRAPHIQUE**

À partir de 2 ans et demi • Durée : 35 min
De et avec Emma Müller et Etienne Obry

Mise en scène Frédéric Obry

Dans une bulle d'espace et de temps, des formes prennent vie, l'air et les matières rentrent en vibration, un langage naît entre deux êtres. A travers diverses formes d'échanges, chantés, signés, dansés ou dessinés dans l'espace, commence un voyage sensoriel et poétique, dans un univers aquatique et aérien. Communiquer avec l'autre, l'environnement, et poser un regard sur ces fragiles équilibres.



© Marie Maester

📍 **ESPACE GRÉSILLONS**
MARDI 7 FÉVRIER 10H30 - 15H30

Les Habilleuses (version In Situ)

CIE RESNONVERBA
DANSE

De 3 mois à 3 ans • Durée : 35 min

Avec Eliz Barat et Sophie Couineau

La forme « In Situ » des Habilleuses vient se glisser avec légèreté dans le quotidien des structures d'accueil petite enfance. Une performance qui stimule la sensorialité de l'enfant et permet aux adultes de retrouver le goût de la tactilité et le jeu de l'exploration. Avec la complicité des danseuses se tisse un espace à faire vibrer ensemble, où le corps de chacun se découvre, s'éprouve, questionne ses contours, son poids, sa verticalité, son rapport à la gravité.



© ResNonVerba

📍 **CRÈCHE ANATOLE-FRANCE**
MARDI 7 FÉVRIER - 9H30 - 10H45

ILYF ✨ paysages sonores imaginaires

CIE LE PLI DE LA VOIX

MUSIQUE

De 1 à 6 ans • Durée : 30 min

Interprétation et composition : Alain Paulo

Regard extérieur : Martine Midoux

ILYF est un spectacle qui évoque une île imaginaire au sein de laquelle Alain Paulo invite son public à faire l'expérience d'un voyage musical et visuel insolite. Par le biais d'une succession de tableaux qui s'expriment tant au travers de compositions musicales réalisées à l'aide d'instruments traditionnels du monde ainsi qu'au travers de son corps en mouvement et de lumières, il nous conduit dans des paysages imaginaires où le ludique côtoie le sacré.



© Sylvie Graudenz

⊙ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX
MARDI 7 FÉVRIER - 10H30 - 15H30

Boîte de Nuits

LA TOUTE PETITE CIE

THÉÂTRE MUSICAL

À partir de 3 ans • Durée : 50 min

Création texte et musique : Greg Truchet

et Clément Par

Regard extérieur : Nicolas Turon

Distribution : Raphaël Donger

et Grégory Escolin

Paul et Michel sont les fameux « marchands de sable » (oui, ceux des chansons, des comptines et des légendes !) et ils vont vous raconter leur fabuleux voyage au pays du sommeil ! Explorez un univers musical, sonore ou visuel où se mêlent tendresse et poésie pour aborder avec humour et sensibilité les thèmes du dodo, les rituels du coucher et les mystères de la nuit...



© Nicolas Gofflot

⊙ CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
MARDI 7 FÉVRIER - 10H45 - 14H30

OKA

CIE DU PORTE VOIX

MUSIQUE

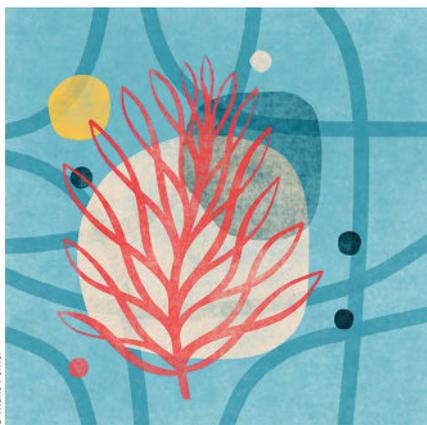
Dès 6 mois • Durée : 35 min

Conception et écriture : Florence Goguel

Création sonore et interprétation : Gonzalo

Campo et Florence Goguel

Chez les amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Deux musiciens-chanteurs puisent dans les racines des musiques du monde pour inviter les spectateurs à un voyage inspiré des peuples de la forêt. Installés sur des îlots sensoriels, petits et grands sont peu à peu invités à tisser la toile d'une œuvre éphémère et collective. A mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.



© Marie Poirier

📍 ESPACE GRÉSILLONS

MERCREDI 8 FÉVRIER - 9H30 - 14H30

Cape ou pas cap' ?

AURÉLIE LOISEAU

CONTES ET THÉÂTRE D'OBJETS DE COUTURE

De 4 à 7 ans • Durée : 45 min

Conteuse, co-écriture et co-mise en scène :

Aurélie Loiseau

Accompagnement artistique, co-écriture,

co-mise en scène : Guy Prunier

Mémé Jacotte recoud, raccommode les vêtements usés des personnages de contes de fées. Un jour, elle se trouve embarquée dans une aventure risquée... Collectionneuse de tissus et glaneuse de mots, Aurélie Loiseau manipule bobines de fil et accessoires de couture pour broder avec tendresse l'histoire d'une super-mémé et de sa petite-fille. Un univers pétillant et poétique qui examine les super-héros sous toutes les coutures. Et toi, connais-tu tes super-pouvoirs ?



© Aurélie Loiseau

📍 ESPACE GRÉSILLONS

MERCREDI 8 FÉVRIER - 10H30 ET 15H30

Se tenir debout

COPRODUCTION CIE LUGANA /
LA VEILLEUSE
MUSIQUE ET DANSE

À partir de 2 ans • Durée : 35 min
Conception et interprétation :
Christine Jouve et Marie Aude Lacombe
Texte et musique : Marie Aude Lacombe
Chorégraphie : Christine Jouve

« Se tenir debout, c'est redresser fièrement la tête, avancer, mettre les bouts et partir à la découverte » Ici, les découvertes se trouvent dans la poésie des petites choses lorsqu'on prend le temps d'écouter, regarder et ressentir. Alors, un rien suffit à éveiller l'imaginaire pour construire un récit. Chansons, musiques, danses et mots résonnent dans un dialogue sensible. On y évoque les expériences propres à l'humain dans sa relation au monde et à l'autre : trouver sa place, surmonter les obstacles, s'éveiller, se soutenir, s'accorder, jouer et partager.



© Marie-Aude Lacombe

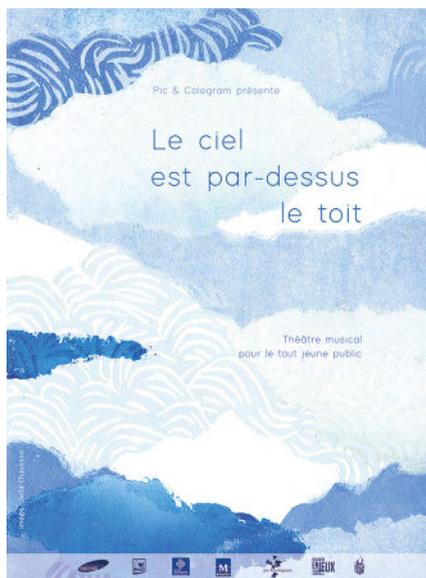
📍 CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
MERCREDI 8 FÉVRIER - 10H45 - 14H30

Le ciel est par-dessus le toit

CIE PIC & COLEGRAM
THÉÂTRE DE MUSIQUE, DE GESTE
ET DE PAPIER

De 6 mois à 5 ans • Durée : 30 min
Écriture mise en scène et interprétation :
Sarah Hassler et Marou Thin

Une bal(l)ade ouatée sous le ciel de papier. Une rencontre contemplative, comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent. Tout comme l'enfant construit son univers et apprend une chose après l'autre, pas à pas, le musical se fabrique petit à petit, partant d'un rien pour arriver à un tout. Une forme immersive pour l'émerveillement simple d'un ciel par-dessus un toit, par-dessus une maison, par-dessus nos tête... Par-dessus une infinité de découvertes.



© Julio Chausson

📍 ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
JEUDI 9 FÉVRIER - 9H30 - 10H45

Comme Si, comme ça

CIE TOILE D'ÉVEIL

MUSIQUE

À partir de 6 mois • Durée : 30 min

Mise en scène et interprétation : Mathilde Barraud et Marion Landreau

« Un bonhomme tout rond avec un joli bidon. Tu le vois comment toi ? Je l'imagine bien comme ci ! C'est drôle, moi je le voyais comme ça. » Parler de l'identité, de ce qui fait notre force, de ce qui nous construit, de ce qui nous différencie et nous lie. Laissons-nous guider par notre imagination, empruntons différents chemins et créons !



📍 ESPACE GRÉSILLONS

JEUDI 9 FÉVRIER - 9H30 - 15H30

MOTS premiers

A K ENTREPÔT

DANSE / THÉÂTRE

À partir de 3 ans • Durée : 40 min

Conception et mise en Scène : Laurance Henry
Interprètes : Harrison Mpaya, Jordan Malfoy

MOTS PREMIERS est une joute verbale, un corps à corps. Au plateau, deux garçons. L'un danse : hip hop, break, l'autre dit : lingala, français, anglais... Dans un espace scénographique terrain de jeu, ils cherchent et proposent un langage bien à eux. Une langue primaire, un langage premier. À celui qui trouve le mot, le geste le plus juste selon lui. Autant de langages à créer pour rencontrer l'autre.



📍 ESPACE GRÉSILLONS

JEUDI 9 FÉVRIER 10H30 - 14H30

Luth'inouïes

TRIO SOMOHO
MUSIQUE

À partir de 4 ans • Durée : 60 min
Alain Guazzelli - batterie, trompes, arbre à cuica, aquaflûtes, perceuse
Richard Cailleux - claviers bois, clavier métal, chasse d'eau, clarisax, bidoncello - Nicolas Meluk - guitare-vélo, guitarquette, clavier métal

Le trio SoMoHo vous invite dans l'univers des lutheries Inouïes. Venez découvrir comment une poubelle, une raquette, des bouteilles, du vieux plancher et autres rebus de l'activité humaine génératrice de déchets, se

rencontrent dans d'ingénieuses imbrications rythmiques et de subtiles mélodies. En espérant que cela vous donnera un autre regard, ou, du moins, une autre oreille, sur ce que vous vous apprêtez à jeter.



© Adrien Michel

📍 CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
JEUDI 9 FÉVRIER - 10H45 - 14H30

À poils

CIE S'APPELLE REVIENS
THÉÂTRE D'OBJETS ET MACHINES

À partir de 3 ans • Durée : 40 min
Écriture et mise-en-scène : Alice Laloy
Avec : Julien Joubert, Yann Nédélec et Dominique Renckel, en alternance avec Vladimir Barbera, Luca Fiorello et William Pelletier
Musiques : Csaba Palotai

La rencontre entre les spectateurs et les acteurs ne semble pas avoir été prévue. Pas de gradin, pas de coussins. Seuls trois roadies barbus et cloutés et leurs caisses dans un grand espace vide. De ce point de départ, l'improbable rencontre entre les spectateurs et les transporteurs devient le prétexte à la fabrication in situ d'une « poilosphère » qui englobera spectateurs et acteurs dans un même cocon.



© Jean-Louis Fernandez

📍 T2G - THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS
JEUDI 9 / VENDREDI 10 FÉVRIER - 10H, 14H30
SAMEDI 11 / DIMANCHE 12 FÉVRIER - 11H, 16H

Racines

LA MINOTERIE ET PETITS BONHEURS -
MONTRÉAL (QUÉBEC)

DANSE, VOIX ET MATIÈRES

À partir de 18 mois • Durée : 30 min
Auteur et metteur en scène : Elie Marchand
Interprète : Jade Thénier

RACINES c'est le monologue intérieur d'un jeune enfant qui aborde la délicate sensation d'une rupture inéluctable entre lui et son parent. Un parcours entre fusion, sentiment d'abandon, appréhension et soif de découverte, accompagné par la poésie, l'amour, les forêts boréales du Québec et par une vidéocassette, objet insolite qui se dévoile petit à petit d'une incroyable richesse.



© V.Arbelet

📍 ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
VENDREDI 10 FÉVRIER - 9H30, 10H45

Entre les lignes ✨

COMPAGNIE LUNATIC
CIRQUE, MUSIQUE, ARTS PLASTIQUES

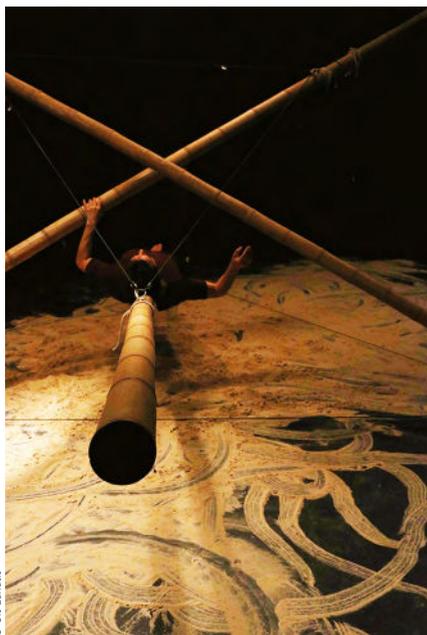
De 1 an à 4 ans • Durée : 40 min

Conception : Cécile Mont-Reynaud

Mise en scène et co-écriture : Eric Deniaud

Avec : Ananda Montange, Cécile Mont-Reynaud
et Alvaro Valdés

« Une ligne, c'est un point parti en promenade » Paul Klee. De tous temps, par la marche, l'écriture, le dessin et le tissage, les êtres ont tracé des lignes. Nourrie par les écrits de Tim Ingold, la Cie nous invite à parcourir ces fils, traits, traces et sillons qui dessinent autant de façons de penser, d'habiter, de se relier, des façons d'être au monde. A travers le mouvement, la manipulation de matières et le son, ENTRE LES LIGNES vient se frotter à la petite enfance, cet âge pendant lequel la relation au corps et aux autres, bref, la relation au monde, se construit.



© Cie Lunatic

📍 ESPACE GRÉSILLONS
VENDREDI 10 FÉVRIER - 9H30 - 14H30

Géologie d'une fable

COLLECTIF KAHRABA
MARIONNETTES

À partir de 6 ans • Durée : 45 min

Écriture mise en scène et jeu :

Aurélien Zouki et Eric Deniaud

Création sonore Emmanuel Zouki

Et si la première fable était née de l'argile ? Tel est le postulat d'Aurélien Zouki et Eric Deniaud, et c'est bien en géologues de la parole que les deux artistes vont remonter le fil de la création. Leur enquête en creux de la mémoire collective devient une création à vue. Ils modèlent, sculptent, animent devant nous. Sous nos yeux, naissent un âne, une tortue, une vache, un arbre « qui se croyait plus fort que tous », une grenouille, un éléphant, un homme sur une pirogue... Ils « remontent la généalogie de nos fables à la recherche de leur origine, retraçant les sillons de nos histoires dans une succession de paysages minéraux ». Les deux sculpteurs-interprètes nous guident, pour une superbe expédition géologique dans les strates de la parole.



© Gert Sprengel

📍 ESPACE GRÉSILLONS
VENDREDI 10 FÉVRIER - 10H30 - 15H30

Tiébélé

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE
THÉÂTRE

De 18 mois à 6 ans • Durée : 40 min
Interprétation : Nadège Ouedraogo
et Bérénice De Clercq
Conception et mise en scène : Gaëtane Reginster
Scénographie : Laurence Jeanne Grosfils

Sur le toit d'une maison Kasséna, une jeune femme mêle l'argile et l'eau, patouille, gribouille, explore le chemin des premières traces. En se réappropriant ces gestes ancestraux, elle remet ses pas dans ceux des tout-petits qui jouent dans la terre. À ses côtés, une femme l'accompagne de sa voix au doux son du N'goni. Ensemble, elles ébauchent les traits qui égayeront plus tard les murs de leurs maisons, et voyagent au plus près des racines de l'humanité.



© Olivier Calicis

📍 **CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE**
VENDREDI 10 FÉVRIER - 10H45 - 14H30

Nez qui coule

COMPAGNIE THEATER DE SPIEGEL
OPÉRA, THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE,
ART VISUEL

De 6 mois à 3 ans • Durée : 35 min
Idée, création, chant : Hélène Bracke,
Avec : Ewout Lehoucq, Senne Van Look,
Jean Bernes

Création et mise en scène : Karel Van Ransbeeck

NEZQUICOULE est un opéra en cinq actes pour les tout-petits, qui parle et explore les parties du visage : œil, oreille, nez, bouche, peau, cheveux. Deux chanteurs-musiciens et un vidéaste-guitariste s'amuse par le canon des airs d'opéra autour d'une personne qui a perdu son nez. Un chemin à travers le visage qui appelle les cinq sens à s'exprimer, la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Mais qu'est-ce qui bouge dans le Nez ?



© Sofie Wouters

📍 **CRÈCHE ASSOCIATIVE PLEIN CŒUR**
VENDREDI 10 FÉVRIER - 9H30 - 10H45

Sur le fil...



CIE PYRAMID
DANSE

À partir de 6 ans • Durée : 1h00
Interprétation (6 danseurs en alternance) :
Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Dylan
Gangnant, Fouad Kouchy, Nicolas Monlouis
Bonnaire, Ludovic Rodriguez, Rudy Torres

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, SUR LE FIL... met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées.



© Cie Pyramid

📍 **SALLE DES FÊTES**
VENDREDI 10 FÉVRIER 14H30 - 19H

Parcours professionnel

RENCONTRES

Rencontre/ Débat durée : 1h30

Comment le contexte politique, écologique et social influence la création et la réalisation de projets culturels.

Dans le contexte politique, social, économique et environnemental, la présence de compagnies d'ici et d'ailleurs dans notre festival nous interroge sur comment faire

culture aujourd'hui. Différents acteurs nous éclaireront sur cette question.

Éric Deniaud nous présentera la Hammana Artist House, un espace de résidence axé sur les arts du spectacle basé au Liban. Le Collectif Kahraba témoignera de la création et de la gestion d'un tel lieu. D'autres acteurs culturels pourront également partager leurs expériences.



📍 CINÉMA JEAN VIGO
JEUDI 9 FÉVRIER - 16H

SPEED MEETING

Durée 1h

Artistes, producteurs, diffuseurs, venez présenter vos projets jeune public aux programmeurs, sociétés civiles et collectivités territoriales ! Le réseau des musiques jeune public RamDam organise une session de speed-meetings pour favoriser l'interconnaissance des acteurs du spectacle jeune public, musical...mais pas que !

RAMDAM

📍 ESPACE GRÉSILLONS
JEUDI 9 FÉVRIER - 14H



Présentation de

CRÉATIONS EN COURS

Durée 1h

Ⓞ MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS
LUNDI 6 FÉVRIER - 11H30

AK ENTREPÔT - LAURANCE HENRY,

Ce que je veux dire

A l'âge adolescent, il y a tant à dire sur soi et le monde, sur soi et les autres, sur soi et la vie mais souvent les mots échappent. Comment dès lors, faire état de sa précieuse et sauvage vie ?

Création octobre 2023, à partir de 13 ans.

CIE D'OBJET DIRECT, **Nuit**

Imaginée pour des rêveurs dès la petite enfance, cette épopée nocturne propose un temps poétique pour enrichir les songes et apaiser la nuit.

CIE REBONDIRE, **J'vais l'dire !**

Ils se jouent, s'amuse des multiples ouvertures qui s'offrent à eux. « J'vais l'dire » À qui ? Pourquoi ? Quand ? Où ? Comment ? Ils traquent ce qu'il y a peut être essentiel pour celui qui va parler, qui veut parler, qui n'ose parler.

BARBARA GLET, **Tèmpi tèmtoa**

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi ! Tèmpi tèmtoa ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour.

Création 6 mai 2023- à partir de 6 mois.

Ⓞ ESPACE GRÉSILLONS
JEUDI 9 FÉVRIER - 11H30

LA COMPAGNIE MELAMPO

avec **La Mue**

Ce nouveau projet de création.s se veut être un point de rencontre entre l'art du livre, les arts plastiques et les arts de la scène.

Un projet qui questionne, à différentes échelles, l'immersion de l'enfant dans un dispositif et la possibilité de le rendre acteur à chaque instant, dans des formes différentes. Cycle de créations (saisons 2022-2023 & 2024-2025)

Deux projets sélectionnés par le réseau Courte Échelle pour recevoir une aide à la co-production.

LA COMPAGNIE PRUNE

avec **Rivières** *À partir de 6 mois*

Ce spectacle propose aux tout-petits un premier éveil à la musicalité des langues avec le souhait de pouvoir partager grâce à des chants, des contes et des mots les différentes langues régionales pour « dire l'eau ».

LA COMPAGNIE VIRÂGE

avec **Tournesol** *À partir de 6 mois*

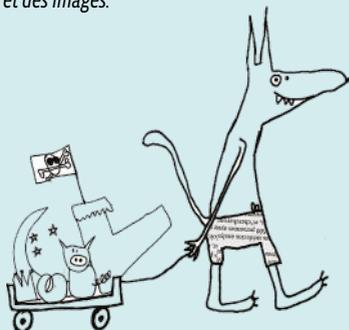
À travers ce spectacle, Camille et Youness nous offrent l'histoire touchante d'une rencontre. Ensemble, ils explorent la forme circulaire et le mouvement spatial et sonore qui en découle. La danse, le cirque et la musique accompagnent les deux artistes dans cette exploration arrondie.

Les médiathèques

LES HISTOIRES DU MERCREDI LITTÉRATURE DE JEUNESSE

À partir de 4 ans • Durée : 30 min.

Des histoires racontées aux enfants par les bibliothécaires pour découvrir la littérature jeunesse, pour le plaisir des mots et des images.



- Ⓞ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX À 15H
RENSEIGNEMENTS : 01 40 85 60 58
- Ⓞ MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS À 16H
RENSEIGNEMENTS : 01 40 85 64 67
- Ⓞ MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU À 17H
RENSEIGNEMENTS : 01 40 85 60 37

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER

LES RACONTINES ÉVEIL SENSORIEL

De 0 à 3 ans • Durée : 30 min

Jauge : 20 enfants

Histoires et comptines en voix et en musique par les bibliothécaires, pour les tout-petits et leurs parents. Un moment d'éveil et d'émotion à partager en famille.



- Ⓞ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX
RÉSERVATION : 01 40 85 60 58
SAMEDI 11 FÉVRIER - 10H30

LECTURES DES PRIX LITTÉRAIRES

CIE PETITE LUMIÈRE LITTÉRATURE DE JEUNESSE

À partir de 5 ans • Durée : 1h30 (avec entracte)

Les prix littéraires des enfants et des parents invitent chaque année les enfants des écoles gennevilloises à voter pour leur livre préféré parmi une sélection concoctée par les bibliothécaires et l'inspection académique. Différents rendez-vous jalonnent l'année : distribution des livres aux enfants, rencontres avec les auteurs et

illustrateurs, remise des prix et, en février, lecture des 8 livres sélectionnés.

- Ⓞ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX
RÉSERVATION : 01 40 85 60 58
SAMEDI 4 FÉVRIER - 10H30



À VOS TABLETTES

À partir de 4 ans • Durée : 1h

Prêts?... Imaginez, créez, jouez ! Venez découvrir les applications sélectionnées par les bibliothécaires.



⊙ MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS
MERCREDI 8 FÉVRIER - 16H

CLUB MANGA

CLUB DE LECTURE JEUNESSE

À partir de 8 ans • Durée : 2h

Vous aimez les mangas ?
La culture japonaise
vous fait rêver ?
Rendez-vous à
la médiathèque
Robert-Doisneau
pour partager vos
coups de cœur ou pour
découvrir cet univers !



⊙ MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU
RÉSERVATION : 01 40 85 60 37
VENDREDI 10 FÉVRIER - 17H

BIB.VILLE-GENNEVILLIERS.FR

La maison des familles

LA PARENT 'AISE

Lieu d'accueil Enfants-Parents

Un accueil anonyme et gratuit pour les enfants de la naissance à 3 ans, accompagnés d'un parent, et pour les parents qui attendent un enfant. Pour prendre du temps avec son enfant, pour le plaisir de jouer et être ensemble, découvrir, échanger, se connecter...

- ⊙ ESPACE GRÉSILLONS
MARDI 7 FÉVRIER - 9H ET 11H30
- ⊙ RAM - 9 rue Jean-Jaurès
LES JEUDIS 2 ET 9 FÉVRIER - 14H ET 17H
- ⊙ MAISON DES FAMILLES
LES VENDREDIS 3 ET 10 FÉVRIER -
14H ET 17H

- ⊙ ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
LES SAMEDIS 4 ET 11 FÉVRIER
9H30 ET 12H

ATELIER « MAIN DANS LA MAIN »

Parents/enfants de maternelles, valorisation des langues maternelles.

- ⊙ MAISON DES FAMILLES
LES MERCREDIS 1^{ER} ET 8 FÉVRIER
À 10H OU À 14H
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
01 40 85 48 10 OU 48 97

NOS LIEUX DE *représentation*

01 **SALLE DES FÊTES**
177 avenue Gabriel-Péri

02 **CONSERVATOIRE MUSIQUE
ET DANSE EDGAR-VARÈSE**
13 rue Louis-Calmel
01 40 85 64 71

MÉDIATHÈQUES

03 **FRANÇOIS-RABELAIS**
177 avenue Gabriel-Péri
01 40 85 64 67

04 **ANDRÉ-MALRAUX**
ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
6 avenue du Luth
01 40 85 60 68

05 **ROBERT-DOISNEAU**
ESPACE GRÉSILLONS
28 rue Paul-Vaillant-Couturier
01 40 85 60 37

06 **T2G THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL**
41 avenue des Grésillons
01 41 32 26 26

07 **LE TAMANOIR**
27 avenue Luzette-Mazalaigue
01 47 98 03 63

08 **ESPACE NELSON-MANDELA**
20, avenue Chandon
01 40 85 49 94

09 **CINÉMA JEAN-VIGO**
1 rue Pierre et Marie Curie
01 40 85 48 87

10 **LA MAISON DES FAMILLES**
10, rue Jack London
01 40 85 48 10





- 11** CRÈCHE ANATOLE-FRANCE
20, avenue Claude-Debussy
- 12** CRÈCHE RICHELIEU
4, rue Richelieu
- 13** CRÈCHE PLEIN CŒUR
6, Rue Henri-Aguado
- 14** CRÈCHE LES PETITS CHAUSSONS
1, rue d'Ostrowiec
- 15** CRÈCHE JULIEN- MASSELIER
22, rue Julien-Masselier
- 16** ÉCOLE MATERNELLE LOUISE-MICHEL
60 rue Paul-Vaillant-Couturier
- 17** ÉCOLE MATERNELLE ANATOLE-FRANCE
36, rue du Puits Guyon
- 18** COLLÈGE PASTEUR
40, rue Jean-Jaurès
- 19** COLLÈGE EDOUARD VAILLANT
66, Rue Henri-Barbusse
- 20** LYCÉE GALILÉE
79, Avenue Chandon

Toute l'équipe dédie cette édition à la mémoire
d'**Emmanuel Cornuet**, directeur technique depuis
la création du Festival Jeune et Très Jeune Public en 2013.

PÔLE MÉDIATION ET SAISON JEUNE PUBLIC

1 bis rue de la Paix - 92 230 Gennevilliers
01 40 85 64 55

 jeune-public@ville-gennevilliers.fr

 ville-gennevilliers.fr

ENFANCE ET MUSIQUE / SPECTACLES

17 rue Étienne-Marcel - 93 500 Pantin
01 48 10 30 02

 resajtjp@gmail.com

 <http://spectacles.enfancemusique.asso.fr>

www.festival.enfancemusique.asso.fr

 [festival-jeune-et-tres-jeune-public](https://www.facebook.com/festival-jeune-et-tres-jeune-public)

Soutenu par


GOVERNEMENT
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
*Justice
Égalité
Proximité*

Pour Enfance et Musique, ce partenariat s'inscrit dans sa mission nationale de promotion du spectacle jeune et très jeune public et l'animation de son réseau soutenues par le ministère de la Culture, le Secrétariat d'Etat à la vie associative, le ministère des Solidarités et de la Santé et la Cnaf.



ville-gennevilliers.fr

