

DU 5 AU 15 FÉVRIER
2025

SPECTACLES RENCONTRES
ATELIERS

Professionnel·les



Festival 
jeune et très
jeune public

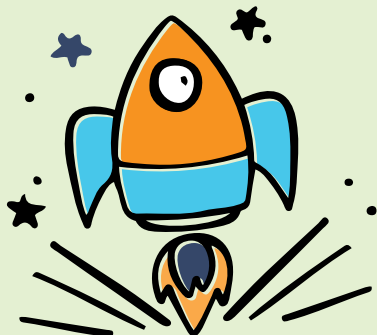


Gennevilliers
VILLE POPULAIRE

Le Festival, c'est

31 SPECTACLES ★ 18 CRÉATIONS ★ 77 REPRÉSENTATIONS
15 LIEUX ★ DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES ★
DES PRÉSENTATIONS DE PROJETS ★ DES MOMENTS FESTIFS ★
DES LECTURES ★ DES SÉANCES FAMILIALES LE MERCREDI,
EN SOIRÉE ET LE WEEK-END.

Le Prix des Ados sera encore parmi nous cette année !



LANCEMENT
DU FESTIVAL
**MERCREDI
5 FÉVRIER**

À 16H30
AVEC LA COMPAGNIE
Voix Libres

Extraits du duo « Sons
de la terre, sons du ciel »
comme autant d'éclats de
météorites que **Charlène
Martin** (composition, chant)
et **Pascale Berthomier**
(violoncelle) feront tomber
dans nos oreilles !
📍 ESPACE SAÂD-ABSSI

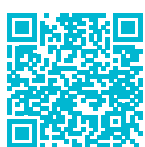
Réservations

POUR LES PROFESSIONNEL-LES

Réservation uniquement via le site :

<https://festival.enfancemusique.asso.fr/resa>

Pour toutes questions n'hésitez pas à nous contacter
01 48 10 30 02 - contactfjtp@gmail.com



TOUT PUBLIC

Pôle Médiation et Saison Jeune Public

01 40 85 64 55 - jeune-public@ville-gennevilliers.fr

TARIFS

3,50 € tarif unique pour les familles

Salle des fêtes : 9 € (tarif normal), 6 € (tarif réduit)

T2G : 9 € et 6 € (tarifs Gennevillois)

Médiathèques : entrée libre sur réservation

édito

BIENVENUE À TOUS

“Le Festival Jeune et Très Jeune Public en partenariat avec l’association Enfance et Musique : une édition placée sous le signe de la nature”

Après deux ans de préparation, le Festival Jeune et Très Jeune Public revient pour une septième édition, symbole de notre engagement en faveur de tou(te)s dès le plus jeune âge.

Cette biennale est le reflet d’une ambition forte: offrir à nos enfants des moments de découverte, de poésie et de créativité partagée dans une démarche éco-responsable.

Nous avons choisi de placer cette édition sous le signe de la nature. Nombre de spectacles proposeront des réflexions autour du monde qui nous entoure, invitant petits et grands à explorer la beauté fragile de notre planète, tout en questionnant les enjeux écologiques et sociétaux actuels. Dans un monde en perpétuel changement, il est de notre responsabilité collective de donner la parole aux artistes, qui, à travers leurs œuvres, expriment les interrogations et les espoirs de notre époque. Mais ce festival se veut aussi un espace de divertissement.

Chaque spectacle, chaque atelier, chaque rencontre poétique est conçue pour éveiller la curiosité, stimuler la sensibilité et encourager la créativité. Cette édition est pensée pour être un véritable moment d’échange, rassemblant les professionnels de l’enfance et de la culture, les enseignants, les parents, les élus et, bien sûr, les enfants eux-mêmes. Ensemble, ils participeront à la création d’un espace où l’art devient un outil de questionnement et d’apprentissage.

Ce festival n’est pas seulement une parenthèse enchantée: il est une invitation à construire demain avec les jeunes générations, en les accompagnant sur le chemin de la découverte et de la création. Car grandir, c’est aussi apprendre à voir le monde autrement, à imaginer d’autres possibles, et à s’engager pour nos futurs partagés.

Nadia Mouaddine
Conseillère municipale,
Maire déléguée à la culture

Patrice Leclerc
Maire de Gennevilliers

Marc Caillard
Président fondateur
Enfance et Musique

Les spectacles

DU 5 AU 15 FÉVRIER 2025



POUR TOUS



CRÉATION

La danse des tarentules

COLLECTIF MAW MAW

THÉÂTRE EN IMAGES ET MUSIQUE

À partir de 6 ans • Durée : 45 min

Conception et écriture : Awena Burgess
et Marie Girardin

Interprétation : Awena Burgess, Marina
Cousseau, Marie Girardin

Regard extérieur : Juliet O'Brien

Musique et paroles : Awena Burgess
et Daniel Mizrahi

Dans leur atelier de tapisserie, deux ouvrières s'apprennent à accueillir une éminente arachnologue. Ensemble, elles vont concevoir l'immense tapisserie qui décorera le tout nouveau Musée International de l'Araignée à New York. Un lieu symbolique de la réconciliation de l'humanité avec ces fascinantes créatures à huit pattes. Mais alors qu'elles se mettent à l'ouvrage, une drôle de fièvre s'empare de l'une d'entre elles... Après *Le langage des oiseaux*, le Collectif Maw Maw puise dans le mythe de la tarentelle pour parler de la différence en explorant l'infinie diversité de nos perceptions du monde.



© Naomi Fleischer

📍 ESPACE SAÂD-ABSSI
MERCREDI 5 FÉVRIER - 9H30 - 14H30

Envolé

MATHILDE BENSÄÏD

CONTE

À partir de 2 ans • Durée : 25 min
Écriture et Interprétation : Mathilde Bensaïd
Compagnonnage artistique : Amalia Modica

*Et si grandir c'était...
Lâcher la branche et se laisser porter par le vent,
Suivre les étoiles, trouver le chemin,
Changer de couleur, changer de peau,
Et caresser le monde...*



© Kevin Farroux

⊙ MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS
MERCREDI 5 FÉVRIER - 9H30 - 15H30

Graines de géantes

SERENA FISSEAU ET DAVID GUBITSCH
CINÉ-CONCERT

À partir de 3 ans • Durée : 40 min
Chants, percussions et autres instruments
inolites : Serena Fisseau
Création sonore, pad et claviers : Serena Fisseau
et David Gubitsch

Ce sont 5 courts métrages qui mettent à l'honneur des filles.

Des filles géantes à l'écran oui, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... elles vivent.



© Pascal Olivier

⊙ CINÉMA JEAN-VIGO
MERCREDI 5 FÉVRIER - 10H30 - 14H30

La Pentatonique dans tous ses états

OUSSAMA CHRAIBI
**PARTICIPATION DES CLASSES DE
FORMATION MUSICALE**

À partir de 6 ans • Durée : 90 min

Le caractère universel de la gamme pentatonique, présente sur tous les continents, et dont les premières traces remonteraient à plus de 40 000 ans, fait particulièrement écho dans les murs du conservatoire, où sera abordé la gamme pentatonique telle qu'elle est pratiquée chez les "Gnaoua" par la voix du "Hajhouj" ou "Guembri".



© Ville de Gennevilliers

Réservation pro uniquement au 01 40 85 64 71

⊙ CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
MERCREDI 5 FÉVRIER - 19H

TeNir ✨

A K ENTREPÔT

PERFORMANCE PLASTIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE

À partir de 2 ans • Durée : 35 min

Conception, chorégraphie, scénographie :
Laurance Henry

Chorégraphie, interprétation : Pauline Maluski

Composition musicale : Sylvain Robine

Tenir le fil, tenir un fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, tenir quoiqu'il adviene, mais tenir... Un dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils, sans narration, d'action en action. Le fil va d'un point à un autre, forme un nœud, un angle, rejoint un autre fil puis un autre et une toile se dessine, prend forme à l'intérieur du cube. La toile occupe le cube, le remplit, l'encombre pour révéler à l'intérieur un espace libre dans lequel le corps va trouver place et se lover, pour tenir, s'y tenir, un cocon, une place à soi, pour habiter le monde.

📍 ESPACE SAÂD-ABSSI

JEUDI 6 FÉVRIER - 9H30 - 10H45

11H30 - À LA SUITE DU SPECTACLE TeNir,
AK ENTREPÔT PRÉSENTERA SES 2
PROCHAINES CRÉATIONS

Ça commence par une interruption

À partir de 9 ans

Monologue écrit pour salle de classe : lieu de transmission, de sociabilisation, de représentation et de jugement. Conçu comme le spin-off de la pièce suivante "dis-toi qui es-tu quand tu es toi ?"
Création en automne 2026

Dis-toi qui es-tu quand tu es toi ?

À partir de 13 ans

Ne pas pouvoir dire, ne pas vouloir dire, s'inventer un autre contexte, une autre vie, se protéger être un.e autre, tricher, faire semblant...

Création en automne 2027

© Jerome Paturel



Sons de la terre, sons du ciel ✨

CIE VOIX LIBRES

MUSIQUE

À partir de 3 mois • Durée : 25 min

Composition et chant : Charlène Martin
Violoncelle : Pascale Berthomier

Une invitation à ouvrir nos imaginaires, portés par la voix de Charlène Martin et le violoncelle de Pascale Berthomier pour évoquer l'espace, l'organique et voyager entre infiniment grand et infiniment petit, du magma à la lune, dans le souffle du sirocco ou sur les ailes d'un papillon...

📍 CRÈCHE RÉPUBLIQUE

JEUDI 6 FÉVRIER - 9H30 - 10H45



© Aymeri Suarez-Pazos

Minuit



COLLECTIF DU GRAIN À MOUDRE **CONCERT Dessiné**

À partir de 7 ans • Durée : 50 min
Saxophones, clavier, objets sonores,
compositions : Florence Kraus
Guitare, électronique, compositions : Grégoire Terrier
Dessins, manipulation d'objets : Sophie Raynal
et Coline Grandpierre (en alternance)

En chacun-e de nous se joue une bataille entre les contrastes, où l'ombre s'oppose à la lumière. Dans cette histoire librement inspirée de *Le Vicomte pourfendu* d'Italo Calvino, deux musicien-ne-s et une illustratrice déclou-sonnent les genres pour explorer cette dualité qui fait



© Eric Engel et Rotondes

notre richesse intérieure. En temps réel devant le public, il/elles conjurent un univers onirique qui se déploie, en noir et blanc, sur une musique influencée par le jazz et l'électro. Une traversée fantastique à la recherche de la beauté, y compris dans nos parts d'ombre.

☉ ESPACE SAÂD-ABSSI
JEUDI 6 FÉVRIER - 10H30 - 14H30

Orel, Octave et Mélodie

CIE LE RIF
MUSIQUE

À partir de 6 ans • Durée : 45 min
Un groupe constitué de 4 musicien-ne-s

Au travers de 4 personnages : Orel De la Feuille, Docteur Tukur, Mélodie et Octave, les enfants suivent les aventures d'une oreille fatiguée (Orel), qui cherche à comprendre ce qui lui arrive auprès du Docteur Tukur, la caution scientifique, dont le génie créatif lui fait parfois oublier son sujet. Mélodie et Octave représentent la subjectivité, l'innocence, et les pratiques à risque, ils sont la courroie de transmission entre la salle, le docteur et l'oreille et c'est aussi eux qui retracent l'histoire des sons et de la musique au travers de plusieurs saynètes.



© Morgon Elroy

☉ TAMANOIR
JEUDI 6 FÉVRIER - 14H30 - 15H30
18H30 TOUT PUBLIC 

Chorale méditerranéenne et l'orchestre des musiques orientales

RACHID BRAHIM DJELLOUL
MUSIQUE

À partir de 6 ans • Durée : 90 min

Notre voyage musical nous mènera géographiquement du Maroc à l'Arménie en passant par l'Egypte, la Turquie et la Grèce; et de l'Atlantique à la mer Noire. Cette immense sphère géographique véhicule un langage musical riche en couleurs. Quant aux formes musicales, qu'elles soient chantées ou bien instrumentales, elles se déclinent de la structure classique la plus ancienne à la chanson populaire la plus moderne.



© Ville de Gannepillers

Réservation pro uniquement au 01 40 85 64 71

☉ CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
JEUDI 6 FÉVRIER - 19H



Premiers Printemps

CIE SOLEIL SOUS LA PLUIE
THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL

À partir de 2 ans • Durée : 35 min

Mise en scène : Sophie Couineau et Catherine Gendre

Interprétation : Sophie Couineau et Clémence Desprez

Au rythme des saisons, l'album *Premiers printemps* d'Anne Crausaz, nous donne à goûter, sentir, écouter, voir, toucher : l'acidité des mûres, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige... La compagnie *Soleil Sous La Pluie* nous emmène avec elle à la redécouverte du temps et de la nature dans un spectacle combinant le chant, la matière et le mouvement.



© Soleilsouspluie

📍 ESPACE SAÂD-ABSSI
VENDREDI 7 FÉVRIER - 9H30 - 14H30

La forêt des larmes ✨

CIE AMK
ART VISUEL

À partir de 6 mois • Durée : 45 min

Conception, scénographie et mise en scène : Cécile Fraysse

Jeu : Agnès Chaumié et Iorhanne Da Cunha

Création sonore : Agnès Chaumié

Installation-spectacle immersive conçue comme une exploration poétique à la découverte du mystère des larmes, pour très jeunes enfants, dès 6 mois, mais aussi pour les adultes qui les accompagnent. Avec un dispositif scénique conçu comme une forêt symbolique de tissus flottants et motifs teints artisanalement, le public est invité à entrer et à prendre place dans le décor, accompagné d'une chanteuse musicienne et d'une danseuse acrobate.



© Libre de droit

📍 ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
VENDREDI 7 FÉVRIER - 9H30 - 15H30

Les forces rondes

CIE MELAMPO
THÉÂTRE D'IMAGES SUR VÉLO

À partir de 2 ans • Durée : 35 min

Mise en scène : Eleonora Ribis

Comédien : Frédéric Tellier

Un tout petit point. C'est le point de départ. Là arrive un personnage qui vient d'ailleurs à bord de son vélo. Il déploie un tout petit théâtre où les images se forment et se transforment pour raconter l'histoire d'un serpent et de sa mue. Il nous parle des forces du changement, des cycles et des cercles. Comme celui qu'on va faire, tous ensemble, pour partager cette histoire.



© Fabio Foltzone

📍 MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX
ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
VENDREDI 7 FÉVRIER - 10H30 - 14H30

Comme le Vent

CIE LA CROISÉE DES CHEMINS

CIRQUE, MUSIQUE ET DANSE

De 18 mois à 3 ans • Durée : 45 min

Idee originale : Delphine Sénard - création collective

Interprétation : danse et acrobaties : Margaux Favier, Delphine Sénard, Alexandre Leclerc

Musique : Xavier Bernard Jaoul, Clément Daniel

Comme le Vent voyage entre acrobaties au sol et aériennes, danse, mât chinois et portés. Violon, guitare électrique, baglama et flûte accompagnent l'ensemble créant une musique enivrante jusqu'au final hypnotique autour d'un manège aérien. Les jeunes spectateurs de 18 mois à 3 ans choisissent de réagir à leur guise aux propositions des cinq artistes et partagent alors avec eux le centre

de la piste dans une cohabitation joyeuse et bouillonnante.

Ce spectacle s'adresse à tous, que vous soyez en famille, ou simplement curieux-se d'être témoin de la poésie de l'enfance et de ces liens étonnants qui se tissent entre l'artiste et le tout-petit.



© Gaubier Thyra

📍 **ESPACE SAÂD-ABSSI**

VENDREDI 7 FÉVRIER - 10H30 - 15H30

SAMEDI 8 FÉVRIER - 11H TOUT PUBLIC



Projet CNSM

JÉRÉMY GOHIER

CONCERT

À partir de 6 ans • Durée : 90 min

Des ateliers sur la thématique de l'improvisation musique et danse. Ces ateliers aboutiront à une restitution sous la forme d'un concert mêlant des œuvres écrites et des improvisations. L'improvisation aura pour fonction d'introduire les œuvres écrites travaillées par les partici-

pants en partant de leurs caractéristiques (mélodiques, rythmiques, etc.) mais aussi de les mettre en perspective en élaborant des "codas" ou encore des transitions vers d'autres horizons musicaux... Ouvert à l'ensemble des départements dont les musiques orientales, les musiques actuelles, le département jazz et la danse.

Réservation pro uniquement au 01 40 85 64 71

📍 **CONSERVATOIRE**

VENDREDI 7 FÉVRIER - 19H

Vite un selfie !

CIE LUCAMOROS

ART VISUEL

À partir de 8 ans • Durée : 55 min

Mise en scène : Brigitte Gonzalez

Interprétation : Léa Noygues, Macha Selbach,

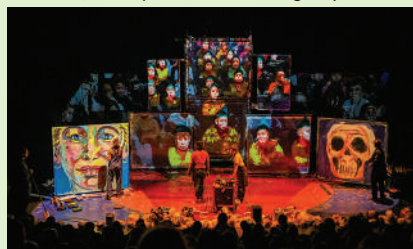
Lydie Greco et Marie Minary

Images : Luc Amoros

Musique : Alexis Thépot

Dans Vite un selfie !, ce seront quatre plasticiennes, performeuses, chanteuses qui, depuis leur sorte d'échafaudage posé sur scène et dans un débordement

de rythmes, de chants et de couleurs, vont interpeller les spectateur.trice.s (en particulier les enfants et les adolescent.e.s) sur la question de leur image aujourd'hui.



© Christophe Manquillet

📍 **SALLE DES FÊTES**

SAMEDI 8 FÉVRIER - 18H

Nuit

COMPAGNIE D'OBJET DIRECT
MARIONNETTES

À partir de 3 ans • Durée : 35 min
Conception, plastique et jeu : Jeanne Sandjian
Mise en scène : Mathieu Enderlin
Musique originale : Yousef Zayed

Échappée poétique pour petits rêveurs et grands insomniaques. C'est l'heure du coucher. L'enfant s'endort, tandis que son nounours veille.

Tous deux, l'un endormi, l'autre plus réveillé que jamais, sont propulsés au grès des mots-songes dans une traversée nocturne.

Imaginée pour des rêveurs dès la petite enfance, cette épopée nocturne propose un temps poétique pour enrichir les songes et apaiser la nuit.



© David Schaeffer

⊙ CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
LUNDI 10 FÉVRIER - 9H30 - 14H30

Il y a... ✨

THÉÂTRE BUISSONNIER
PETIT THÉÂTRE MUSICAL EN VALISES

Dès la naissance • Durée : 30 min
Interprétation et chant : Marie-Sophie Richard
Interprétation et musique : Manu Bosser

Nous avons toutes et tous un caillou au fond de la poche, un objet "surgit" du passé, une odeur de pain grillé qui met notre mémoire à fleur de peau.

Des inattendus qui par ces immersions fortuites, brèves, surprenantes au plus près de notre enfance nous (re)font pour quelques instants, poètes !



© Théâtre Buissonnier

⊙ CRÈCHE RICHELIEU
LUNDI 10 FÉVRIER - 9H30 - 10H45

⊙ MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU -
ESPACE GRÉSILLONS
MARDI 11 FÉVRIER - 9H30 - 15H30

Journée Labellisée Le Grand Tour des Lucioles



La Fédération des Lucioles est une manifestation poétique et politique itinérante impulsée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national. Elle a pour vocation, pendant 6 mois, de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public.

Le spectacle **Au Creux de l'oreille** est mis à l'honneur pour cette journée spéciale et nous diffuserons, avant chaque séance, le texte de Catherine Verlaguet mise en voix par des enfants de notre ville.

Nous distribuerons aussi des cartes postales à colorier tout au long de la journée, imaginées par Cyrille Brégère, plasticien gennevillois.

LUNDI 10 FÉVRIER

LA FÉDÉRATION
DES LUCIOLES

© Cyrille Brégère

Au creux de l'oreille

CIE PIC & COLEGRAM

MUSIQUE

Dès la naissance • Durée : 25 min

Interprétation : Marou Thin, Marie Noir de Chazourne et Sarah Amiel Hassler

Entrez, installez-vous et tendez l'oreille. Écoutez et laissez-nous vous raconter ces voix qui chantent leur histoire, ces paysages d'ici qui semblent d'ailleurs, ces comptines d'ailleurs qui semblent familières.

La Cie Pic & Colegram est à l'initiative d'un vaste travail de collectage de chansons et comptines du monde sur le territoire montpelliérain et le bassin de Thau. Au creux de l'oreille est une création imaginée comme un instant suspendu ; comme une plongée dans l'intimité des "donneurs de chansons".

Les voix des 3 musiciennes se mêlent à celles des chanteur.se.s d'un instant ; le violoncelle, la flûte en sol, la kalimba... accompagnent et construisent le voyage.



© Otus productions

📍 ESPACE SAÂD-ABSSI

LUNDI 10 FÉVRIER - 10H45 - 15H30

KiLLT - Ki Lira Le Texte ? La Mare à sorcières

TRÉTEAUX DE FRANCE - CENTRE
DRAMATIQUE NATIONAL

THÉÂTRE

À partir de 9 ans • Durée : 45 min

Conception : Simon Grangeat

Mise en scène : Olivier Letellier

Interprétation : Guillaume Fafiotte et Nicolas Hardy

Dans La Mare à sorcières on suit Nina, qui s'aventure seule dans la forêt malgré les avertissements de Pierre. Il y aurait là une mare, et dans cette mare, des sorcières. Mais cela n'effraie pas Nina, au contraire...

Grâce à KiLLT, dispositif déambulateur, théâtral et plastique, les Tréteaux de France bouleversent notre rapport à la lecture pour en faire une expérience collective et ludique.



© Christophe Reynaud De Lage

📍 ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

LUNDI 10, MARDI 11, JEUDI 13,
VENDREDI 14 FÉVRIER - 10H - 14H
MERCREDI 12 FÉVRIER - 16H



Le chant de l'arbre 🌟

CIE ACTA

VOIX, DANSE ET POÉSIE

À partir de 2 ans • Durée : 30 min

Écriture et mise en scène : Laurent Dupont

Interprétation : Astrid Fournier-Laroque, Yoann Piovoso et Paolo Provenzano

Texte : Céline Bellanger

La nature au cœur d'une promenade sensorielle à l'écoute des arbres, ces colosses végétaux qui nous entourent. Une chanteuse, un musicien et un danseur... Elle et Lui racontent la croissance lente et ininterrompue d'un arbre

jusqu'à ce que Lui puisse s'élever, grand et majestueux, balancé par les mille branches de son corps.

Entre chant et danse, images et sons, c'est tout un écosystème poétique et chorégraphique qui voit le jour, pour un partage avec ces petits arbres en herbe qui composent le public...



© Clémence Bénius

📍 ESPACE GRÉSILLONS

MARDI 11 FÉVRIER - 9H30 - 14H30

Mille secrets de poussins

COLLECTIF QUATRE AILES
ART VISUEL

À partir de 3 ans • Durée : 25 min
D'après Mille secrets de Poussins de Claude Ponti
Interprétation : Damien Saugeon,
Mise en scène : Michaël Dusautoy
Vidéos : Annabelle Brunet

Le Collectif Quatre Ailes s'invite hors les murs pour valoriser l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles. Jouant avec les images et les mots inspirés de l'univers de Claude Ponti, un comédien farceur explore avec le public les mille questions que se posent les enfants sur les poussins qui vivent de l'autre côté des livres.



© N. Guillemot

📍 ÉCOLE LUCIE ET RAYMOND AUBRAC
MARDI 11 FÉVRIER - 10H30 - 14H30

Sous les herbes ✨

CIE DE-CI, DE-LÀ
DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE

À partir de 18 mois • Durée : 35 min
Mise en scène : Aude Maury
Interprétation : chanteuse-percussions : Marine Viennet, violoncelle-percussions : Thierry Renard,
Danse : Camille Maurer, poésie-jeu : Fabrice Pardoux

“ Si tu passes trop vite, Tulézé Crabouilles, mais si tu regardécoutes,
le petit royaume est là sous les herbes..
Les Quifrottent, les Quipiquent, les Quiglissent,
les Quitrottent, les Quigrimpent, les Quifredonnent,
les Quifourmillent, les Quibruissent, les Quicroquent,
les Quibizzzz, les Quizantenne-zantenne, les Quonvoipas,
les Petits, les Toupetits, les même Microscopiques,
les Cachétrouvés, les Presque rien, les Radusols,
les Ventraterres, les Petites Têtes, les Grands Yeux,
les Quonimagine...”



© Vincent Noéfin

📍 ESPACE GRÉSILLONS
MARDI 11 FÉVRIER - 10H30 - 15H30



Petit poet'

AURÉLIE LOISEAU -TOHU BOHU

CONTE - POÉSIE - OBJETS

Dès la naissance • Durée : 30 min

Écriture et récits : Aurélie Loiseau

Mise en scène & co-écriture : Aude Maury

Ça commence par le début : l'amour et puis la naissance de Petit Poet' !

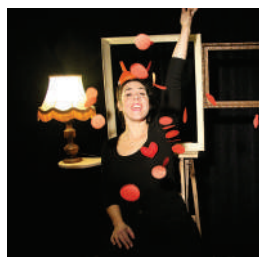
Ah, quelle(s) histoire(s) !

De quoi Petit Poet' a-t-il besoin pour bien grandir ?

D'amour, de lait, de beau et de poésie...

Ce spectacle est une ode à la tendresse, à la fantaisie et à l'imaginaire. Chaque moment du quotidien devient une

aventure poétique. C'est un voyage au pays des mots doux, français/anglais, en chansons, comptines, jeux vocaux et poésie, à dire du bout des lèvres ou du bout des doigts.



© Guillaume Maloko.

📍 ESPACE GRÉSILLONS

MERCREDI 12 FÉVRIER - 9H30 - 15H30 

📍 CRÊCHE POTAMIA

JEUDI 13 FÉVRIER 9H30 - 10H45

Les Folies d'Espagne

CIE DU LOUP-ANGE

MUSIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS

À partir de 4 ans • Durée : 45 min

Mise en scène et interprétation : Hestia Tristani

et Laurent Gardeux

Collaboration à la mise en scène : Eric De Sarria et Eve Weiss

Les Folies d'Espagne s'inspire du tableau « Les ménines » de Vélasquez.

Les petites et grandes histoires de l'infante Marguerite sont notre point de départ pour un détournement poético-burlesque de l'incontournable tableau, le tout baigné dans la musique espagnole du siècle d'or. Baroque ou surréaliste ? Olé !



© Aïrens Aréflex

📍 ESPACE GRÉSILLONS

MERCREDI 12 FÉVRIER - 10H30 - 14H30

Elles ont marché sous la lune



CIE LA BALBUTIE

FICTION SONORE SOUS CASQUES

À partir de 10 ans • Durée : 1h15

Claviers et voix : Cécile Maisonhauté

Live électronique et voix : Christine Moreau

Jeu et voix : Juliette Plihon

Houston, Texas, 1968 : Nancy 12 ans parle et rêve en équations. Elle ne se doute pas que non loin d'elle, une poignée de femmes va participer à l'une des plus grandes prouesses scientifiques du XXème siècle. Elle ne sait pas encore que les chiffres peuvent lui donner la clé de son émancipation...

Sur scène, trois interprètes - comédienne et musiciennes - donnent voix à Nancy et façonnent en temps réel une fiction sonore que les spectateurs écoutent sous casques.



© Cie La balbutie

📍 CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE

MERCREDI 12 FÉVRIER - 10H30 - 14H30

Pompons

CARRÉ BLANC CIE

DANSE ET MUSIQUE

À partir de 12 mois • Durée : 25 min

Écriture & mise en scène : Edouard Manceau

Chorégraphie : Michèle Dhallu

Composition : Anwar Hussain

Interprétation : Serge Louis Fernand, Anwar Hussain

Sur le plateau, un danseur, un musicien et des flocons de papier. D'où viennent ces pompons de papier ?

À la prose succède la poésie, puis la métaphore : ces

pompons accrochent la lumière comme des boules de neige. L'imaginaire et l'émotionnel de l'enfant sont alors invoqués. Inspiré de l'album jeunesse "Merci le vent" d'Edouard Manceau, "Pompons" est un bijou de douceur et d'émerveillement.



© Yane Corfo

📍 CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
JEUDI 13 FÉVRIER - 9H30 - 10H45

Mira Mundi

CIE MELODIAM VITAE

SPECTACLE EXPÉRIENTIEL ET THÉÂTRE D'OBJET MUSICAL

Dès la naissance • Durée : 35 min

Interprétation : Quentin Police et Laurent Dubernard

Mise en scène : Aude Maury

Écriture : Quentin Police, Aude Maury et Laurent Dubernard

Fresque vivante, Mira Mundi immerge tout-petits et grands dans une aventure sonore, graphique et poétique au sein d'un monde imaginaire pop-up qui naît et prend vie en temps réel. Un musicien joueur en corps et un accessoiriste pêcheur de rêves nous invitent à rencontrer nos âmes d'explorateurs dans

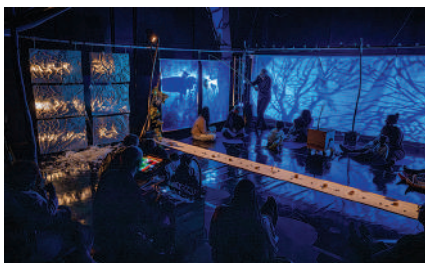
Journée labellisée Courte-Échelle

Le réseau Courte-Échelle
fête ses 10 ans !



Depuis 2015, le réseau Courte-Échelle défend la création de projets de qualité à destination du très jeune public. Il accompagne les artistes au sein des lieux de la petite enfance et encourage la rencontre avec les publics. Aujourd'hui composé de 18 membres franciliens, il porte une parole politique : la rencontre avec les artistes est un enjeu majeur dans le développement et la construction du très jeune enfant. Cette table ronde propose de revenir sur les 10 ans du réseau en donnant la parole à des membres coproducteurs, des compagnies lauréates et des professionnelles de la petite enfance. Comment ce réseau accompagne-t-il la création contemporaine très jeune public ? Quels sont ses enjeux et comment les déployer sur les territoires ?

📍 ESPACE SAÂD-ABSSI
VENDREDI 14 FÉVRIER - 11H30 À 13H



© Sami Benyoucef

une ode à l'émerveillement, miroir du langage de nos rêves. Une traversée onirique où le lambda devient extraordinaire...

📍 ESPACE SAÂD-ABSSI
VENDREDI 14 FÉVRIER - 9H30 - 14H30
SAMEDI 15 FÉVRIER - 10H 🧠

Cheminotes

CIE TANCARVILLE

ÉPOPÉE FERROVIAIRE

À partir de 3 mois • Durée : 30 min

Création et interprétation : Mélanie Martel et Magali Benvenuti.

En route ! Sur les traces de la locomotive à vapeur, à la rencontre de Micheline, TER (Toujours En Retard, mais Toujours En Rythme), TGV, à bord des trains italiens bondés et bruyants, ou encore du train de nuit. Entre le coup de sifflet, le bruit de la vapeur, des freins, des rails ou du vent, le train est riche en sonorités, parties prenantes de la création musicale de la pièce. Il y a matière à faire se dandiner les théières, représentant différents trains et différentes époques. De l'enfant de maternelle au bébé en passant par l'adulte qui l'accompagne, "Cheminotes" offre différentes lectures au spectateur, en fonction de son âge et de ses préoccupations.



© Susie Henocque

📍 CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE
VENDREDI 14 FÉVRIER - 9H30 - 14H30

Fuega

[Lauréat Courte-Échelle 23/24]

CIE MON GRAND L'OMBRE

MINI CINÉ-CONCERT DE BRUITS ET D'IMAGES

À partir de 2 ans • Durée : 35 min

Direction artistique, mise en scène, écriture :

Sophie Laloy

Dessins, écriture, collaboration artistique :

Catherine Alvès

Interprétation : Sophie Laloy et Anouk Morel

Le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de la terre.

Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega.

Le récit arrive par bribes, hésitant. Comme un nouvel éveil au monde.

Fuega se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attire.

Et la voici qui suit sa route, lentement, avec lourdeur, elle traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Et parfois même, elle s'envole ou s'évapore.

On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.



© Florent Hermet

📍 MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS
VENDREDI 14 FÉVRIER - 10H30 - 15H30
SAMEDI 15 FÉVRIER - 11H30 

Pluie ? Création en avant-première

[Lauréat Courte-Échelle 23/24]

16 RUE DE PLAISANCE

MUSIQUE

À partir de 1 an • Durée : 30 min
Conception et jeu : Benoît Sicat

—
Pour une fois, nous dirons qu'il fait beau quand il pleut. Nous écouterons la musique de ces percussions aléatoires tantôt berçantes, tantôt dansantes, toujours surprenantes. Les forces atmosphériques et telluriques sont reliées comme jamais. Pour enfin retrouver un rapport poétique à cet élément trop souvent décrié et pourtant vital : l'eau de pluie.



© Benoît Sicat

⊙ ESPACE SAÂD-ABSSI
VENDREDI 14 FÉVRIER - 10H30 - 15H30

Fusées

JEANNE CANDEL

THÉÂTRE MUSIQUE

À partir de 6 ans • Durée : 55 min

Mise en scène : Jeanne Candel

Écriture : Jeanne Candel, Vladislav Galard,
Sarah Le Picard, Jan Peters et Claudine Simon

Interprétation : Margot Alexandre, Jan Peters,
Marc Plas et Claudine Simon

—
Direction l'espace pour suivre les aventures galactiques de Kyril et Boris, deux cosmonautes perdus dans l'univers ! Comment peuvent-ils survivre seuls dans ces contrées lointaines où le temps est suspendu ? Un dernier lien les maintient en contact avec la vie terrestre : une femme restée sur Terre qui communique avec eux par vidéo-conférence, prenant tour à tour les traits de différents personnages et se heurtant aux problèmes de connexion brouillée.



© Jean-Louis Fernandez

⊙ T2G, THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS
JEUDI 13 FÉVRIER - 10H - 14H30
VENDREDI 14 FÉVRIER - 10H - 14H30

SAMEDI 15 FÉVRIER - 16H
DIMANCHE 16 FÉVRIER - 16H



Réservation pro uniquement au 01 41 32 26 10

les Journées professionnelles



Séminaire Petite Enfance

Ce séminaire annuel regroupe tous les professionnels de la Petite Enfance de la collectivité pour qu'ils puissent s'y ressourcer, nourrir leur créativité et trouver de nouvelles formes d'inspiration.

Cette journée est organisée par la Direction de la petite enfance de Gennevilliers et s'inscrit en 2025 dans le cadre du Festival. Les échanges autour de l'éveil culturel et artistique entre professionnels petite enfance et professionnels du spectacle vivant sont autant d'occasions pour partir à la rencontre de l'autre et tout particulièrement des tout-jeunes enfants.

*Elle débutera par une Conférence d'Evelio Cabrejo-Parra, psycholinguiste
Musique, danses, arts plastiques, littérature...
Entrée dans le langage par l'échange sensible et créatif avec le tout-petit*

📍 ESPACE GRÉSILLONS
7 FÉVRIER 9H

RENCONTRE/ DÉBAT

Durée : 1h30

LES VOIX DE L'ENFANCE

ANIMÉE PAR EMMANUELLE SOLER

L'enfant a un rapport particulier au monde : un rapport sensoriel. Avant même d'entrer dans le langage, il est relié au monde et aux autres par tous ses sens en alerte vive. Or, cette capacité d'émerveillement, d'enthousiasme et de joie, est une force que l'enfant partage avec l'artiste. On dit souvent d'ailleurs que la démarche artistique est avant tout un chemin de profonde introspection visant à retrouver l'enfance en soi. Les artistes créant pour les petits créent souvent avec eux : résidences, ateliers, immersion en crèches ou en écoles... Quelle place les artistes font-ils aux enfants dans leur œuvre ? En quoi intégrer les enfants au cœur de la création rend le geste artistique plus fort, plus beau ? Comment l'artiste se nourrit-il d'enfance ? C'est la question que nous poserons à nos invité-es...

*Delphine Sénard, compagnie La croisée des chemins
Laurance Henry, compagnie a k entrepôt
D'autres intervenants en cours de confirmation*

📍 ESPACE SAÂD-ABSSI
JEUDI 13 FÉVRIER À 15H30



© Saison JP

Présentation de

CRÉATIONS EN COURS

📍 ESPACE SAÂD-ABSSI

MERCREDI 5 FÉVRIER

10H30-11H30

CIE D'À CÔTÉ,

Air(e)s de couleurs - Vert

Création courant 2026, à partir de 2 ans

Créer un spectacle à partir d'une couleur, c'est plonger en elle et explorer toutes ses nuances, la faire passer par tous ses états, pour qu'elle finisse par nous livrer toutes les émotions qu'elle transporte, les sons, les goûts et les parfums qui l'accompagnent. Après Rouge (2017) Bleu (2020), Vert sera le troisième volet de la trilogie intitulée Air(e)s de couleur.

CIE DU PORTE-VOIX, **Nanoulak**

Création en novembre 2025, à partir de 2 ans

Duo chorégraphique et musical adressé aux enfants dès 2 ans, nous nous inspirons du Nanoulak, nom donné par les Inuits à l'ours métis né de la rencontre entre une ourse polaire et un grizzly. Nous n'y verrons pas d'ours, mais deux êtres, tour à tour danseurs, performeurs, musiciens... en train d'inventer leur environnement, de le transformer, de construire et déconstruire, de s'hybrider et de jouer.

CIE LA LIBENTÈRE,

Musique, je danse !

Création 2025-2026, à partir de 1 an

Une danseuse, dans un élan de liberté, nous invite à un voyage plein de fougue, de joie et de délicatesse. Elle y revisite un répertoire musical classique d'une manière toute personnelle et improvisée en y explorant ces notions chères aux tout-petits : celles de l'instantanéité, de la présence, du rythme et de l'espace. Petits et grands spectateurs se laisseront toucher par ce moment de danse extra-ordinaire !

CIE D'OBJET DIRECT,

Odyssée épouée délassé

Création en novembre 2025, à partir de 5 ans

Pénélope tisse le suaire de Laërte, qu'elle détisse nuitamment pour éloigner le moment où elle devra choisir un nouvel époux parmi les prétendants. Elle songe à son aimé, Ulysse, dont tous sont sans nouvelle. Et pour combler son absence, sur son métier à tisser, elle lui imagine des aventures fantastiques.

CIE COEUR MIMOSA, **Groin**

Création en avril 2025, à partir de 1 an

GROIN est un spectacle immersif qui ira des petits plateaux de théâtre aux lieux non dédiés aux spectacles (crèches, écoles maternelles, bibliothèques...). Un spectacle olfactif qui invite à déambuler librement. À quoi ressembleraient nos villes si nous, les humains, avions des groins ? Y aurait-il même des villes ? Ou bien que des forêts et des champs fleuris à perte de vue ?

LUNDI 10 FÉVRIER

13H45-15H05

CIE LOBA / ANNABELLE SERGENT,

Les cosmos

Création en novembre 2025, à partir de 6 ans

Entre histoire cosmogonique et création sonore. Ce sera l'histoire d'une fille, elle s'appelle Céleste, Céleste entend les étoiles parler. Elle va apprendre leur langage. Le problème, c'est le brouhaha autour. Le brouhaha qu'on essaie de lui faire entrer dans la tête.

ENSEMBLE LAB//SEM,

Chute(s) libre(s)

Création en avril 2025, à partir de 2 ans

6.5.4.3.2... Ici, personne ne tombe vraiment, les objets mous et les performeur-euse-s. s'associent.

Des paysages chorégraphiques, visuels et sonores se font

et se défont lentement, se mêlent et se démêlent, dans un jeu économe : triangle rectangle, parallélogramme, mousses roses, petit point bleu...

CIE LE TEMPS DE VIVRE, **Dis-moi Grand-Terre**

Création en décembre 2025, à partir de 8 ans
Dis-moi Grand-Terre met en scène une relation intime entre un grand-père et sa petite fille. Grand-Terre reçoit une lettre de son fils : sa petite-fille ne va pas bien, elle est atteinte d'anxiété anticipative. Alors Grand-Terre se filme, et lui raconte une histoire extraordinaire, celle du monde de demain.

CIE SOLEIL SOUS LA PLUIE, **Cerfs-volants**

Création fin janvier 2026, à partir de 2 ans
Cerfs-volants invitera le public à pénétrer dans un paysage traversé par une rivière qui coulera sur la scène, au cœur de matières vivantes -graines, eau, végétal- qui stimulent l'inventivité, portent la main ouvrière à la fabrication, jusqu'à ce qu'une feuille de papier prenne corps.

JEUDI 13 FÉVRIER **11H40-12H20 et 14H-15H20**

CIE UN CONFETTI SUR LA BRANCHE, **Fetura**

Création en novembre 2025, à partir de 10 mois
Fetura évoque de façon onirique la construction identitaire d'une créature. Elle se façonne au fil de ses rencontres, selon les environnements traversés. Les manipulations de formes marionnettiques et de matières côtoient les mouvements plastiques comme le geste de peindre et se colorent de musique enveloppante et de création sonore pétillante.

CIE LABEL BRUT, **Coffre**

Création le 12 octobre 2025, à partir de 3 ans
À l'intérieur du COFFRE, il y aura d'autres coffres, un enfant marionnette, la musique de Nils Frahm, les mots de « Papa » de Nicolas Mathieu, des montagnes russes, des déserts, un arbre, des colères, un doudou, des histoires

à dormir debout et des mots déglingués dans une boîte à histoires folle, des mystères... les secrets d'un voyage initiatique ?

CIE CLAPSODIE, **Tot'**

Création en février 2026, à partir de 4 ans
Tot' vient du 7ème continent. Un continent où plastique et vie se mélangent. Lui aussi, il est mi-plastique, mi-organique. On ne sait pas pourquoi il est arrivé sur ce rivage. Il dit qu'il cherche à comprendre pourquoi son continent grossit de plus en plus. En chemin, il rencontre les humains. Raconté en musique, ce spectacle mettra à l'honneur les voix polyphoniques et les percussions corporelles.

CIE ARCANÉ, **D'un corps à l'autre**

Création en octobre 2026, à partir de 4 ans
D'un corps à l'autre, ou une histoire simple qui devient extraordinaire par ses personnages.
L'un ne va pas sans l'autre, c'est ensemble que les deux personnages sont les plus intéressants. D'une danse à une autre, deux jeunes interprètes, une danseuse dont la force et la vérité n'appartiennent qu'à elle, à son histoire, son handicap, un danseur de hip hop, réunis autour de leur générosité et de leur sincérité.

DISPOSITIF SALLES MÔMES PRÉSENTÉ
PAR LE RÉSEAU RAM DAM ET LA SACEM
Dispositif d'aide de la SACEM, géré par le réseau RAM DAM, à des créations musicales jeune public qui engage des lieux de diffusion à se regrouper.



CIE LES AMIS DE FANTOMUS, **Voyage au pays des couleurs**

Création en novembre 2026, à partir de 6 ans
Voyage visuel et sonore autour de la couleur. La couleur, les couleurs comme objet de sensations tout en faisant découvrir une partie de l'histoire de la peinture.

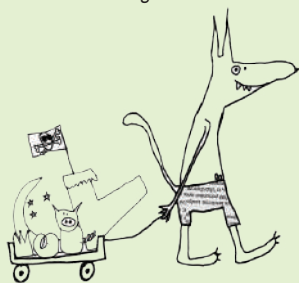


Les médiathèques

LES HISTOIRES DU MERCREDI LITTÉRATURE JEUNESSE

À partir de 4 ans
Durée : 30 min

Des histoires racontées aux enfants par les médiathécaires pour découvrir la littérature jeunesse, pour le plaisir des mots et des images.



- Ⓞ MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU À 15H
SANS RÉSERVATION
- Ⓞ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX À 15H ET 16H
SANS RÉSERVATION
- Ⓞ MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS À 16H
RENSEIGNEMENTS : 01 40 85 64 67

MERCREDI 5 FÉVRIER

RACONTINES

De 0 à 3 ans
Durée : 30 min

Histoires et comptines en voix et en musique pour les tout-petits et leurs parents. Un moment d'éveil et d'émotion à partager en famille.

- Ⓞ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX
RÉSERVATION : 01 40 85 60 58
SAMEDI 8 FÉVRIER - 10H30

CIE PETITE LUMIÈRE LECTURES THÉÂTRALISÉES DU PRIX LITTÉRAIRE LITTÉRATURE JEUNESSE

À partir de 2 ans 1/2
Durée : 1h (avec extracte)

Les Prix Littéraires des enfants et des parents invitent chaque année les familles des écoles geneveilloises à voter pour leur livre préféré parmi une sélection concoctée par les médiathécaires et les enseignant.e.s. Différents rendez-vous jalonnent l'année : distribution des livres aux enfants, rencontres avec les auteurs et illustrateurs, cérémonie de remise des prix et, en février, lectures des 8 livres sélectionnés par une Cie de théâtre.



- Ⓞ MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS
RÉSERVATION : 01 40 85 64 67
SAMEDI 8 FÉVRIER - 16H

ATELIER NUMÉRIQUE

À partir de 6 ans

Durée : 1h

Venez découvrir un atelier autour du numérique, comme la robotique, le dessin numérique ou encore les jeux vidéo.



- ④ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX
(ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE)
RÉSERVATION : 01 40 85 60 58
MERCREDI 12 FÉVRIER - 16H

LE RENDEZ-VOUS DES TOUT-PETITS

De 0 à 3 ans

Durée : 30 min

Un rendez-vous dédié aux tout-petits et leurs parents, pendant lequel vous sera proposé de l'éveil musical ou encore la découverte d'un tapis de lecture !



- ④ MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU
(ESPACE GRÉSILLONS)
RÉSERVATION : 01 40 85 60 37
SAMEDI 15 FÉVRIER - 10H30

BIB.VILLE-GENNEVILLIERS.FR

la maison des familles

LA PARENT'AISE

Un accueil anonyme et gratuit pour les enfants de la naissance à 3 ans, accompagnés d'un parent et pour les parents qui attendent un enfant.

- ④ ESPACE GRÉSILLONS
MARDI 11 FÉVRIER DE 9H À 11H30
- ④ MAISON DES FAMILLES
MARDI 11 FÉVRIER DE 14H À 17H
- ④ ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE
VENDREDIS 7 ET 14 FÉVRIER DE 14H À 17H

Maison des familles - 8 rue Jack-London

ATELIER

« MAIN DANS LA MAIN »

Parents/enfants de maternelles, valorisation des langues maternelles.

- ④ ESPACE GRÉSILLONS
LES MERCREDIS DE 16H À 17H
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
À LA MAISON DES FAMILLES
01 40 85 48 10 ou 48 97

le Programme jour par jour



MERCREDI 5 FÉVRIER

9H30 - 14H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

La danse des tarentules - Collectif Maw Maw - 6 ans

9H30 - 15H30 • MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS

Envolé - Mathilde Bensaïd - 2 ans

10H30 - 14H30 • CINÉMA JEAN-VIGO

Graines de Géantes - Victoria Music - 3 ans

10H30 À 11H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Présentation de projets 1

15H30 À 16H15 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Présentation de projets 2

16H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Inauguration du festival - performance de la Cie Voix Libres

19H • CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE

La Pentatonique dans tous ses états - Oussama Chraïbi - 6 ans

JEUDI 6 FÉVRIER

9H30 - 10H45 • ESPACE SAÂD-ABSSI

TeNir - ak Entrepôt - 2 ans

9H30 - 10H45 • CRÈCHE RÉPUBLIQUE

Sons de la terre, Sons du ciel - Voix Libre - 3 mois

10H30 - 14H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Minuit - Du grain à moudre - 7 ans

11H30 • SALLE DE DANSE

a k entrepôt présente ses 2 prochaines créations

14H30 - 15H30 - 18H30 • LE TAMANOIR

Orel, Octave et Mélodie - Le Rif - 6 ans

19H • CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE

Chorale méditerranéenne et l'orchestre - Rachid Brahim Djelloul - 6 ans

VENDREDI 7 FÉVRIER

9H30 - 14H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Premiers printemps - Cie Soleil Sous La Pluie - 2 ans

9H30 - 15H30 • ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

La forêt des larmes - AMK - 6 mois

10H30 - 14H30 • ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

Les forces rondes - Cie Melampo - 2 ans

10H30 - 15H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Comme le Vent - La Croisée des Chemins - 18 mois

19H • CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE

Projet CNSM - Jérémy Gohier - 6 ans

SAMEDI 8 FÉVRIER

11H • ESPACE SAÂD-ABSSI

Comme le Vent - La Croisée des Chemins - De 18 mois à 3 ans

18H • SALLE DES FÊTES

Vite un Selfie ! - Cie Lucamoros - 8 ans

LUNDI 10 FÉVRIER

Journée labellisée Le Grand Tour des Lucioles

9H30 - 14H30 • CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE

Nuit - Cie d'Objet Direct - 3 ans

9H30 - 10H45 • CRÈCHE RICHELIEU

Il y a... - Théâtre Buissonnier - Dès la naissance

10H - 14H • ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

KiLLT - Tréteaux de France - 9 ans

10H45 - 15H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Au creux de l'oreille - Pic & Colegram - Dès la naissance

13H45 À 15H20 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Présentation de projets 3

MARDI 11 FÉVRIER

9H30 - 14H30 • ESPACE GRÉSILLONS

Le Chant de l'arbre - Acta / Laurent Dupont - 2 ans

9H30 - 15H30 • MÉDIATHÈQUE ROBERT-DOISNEAU

Il y a... - Théâtre Buissonnier - Dès la naissance

10H - 14H • ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

KiLLT - Tréteaux de France - 9 ans

10H30 - 14H30 • ÉCOLE LUCIE ET RAYMOND-AUBRAC

Mille secrets de poussins - Collectif Quatre Ailes - 3 ans

10H30 - 15H30 • ESPACE GRÉSILLONS

Sous les herbes - De-ci, De-là - 18 mois

MERCREDI 12 FÉVRIER

9H30 - 15H30 • ESPACE GRÉSILLONS

Petit Poet' - Aurélie Loiseau - Dès la naissance

10H30 - 14H30 • ESPACE GRÉSILLONS

Les Folies d'Espagne - Cie du Loup-Ange - 4 ans

10H30 - 14H30 • CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE

Elles ont marché sous la Lune - Cie La Balbutie - 10 ans

16H • ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

KiLLT - Tréteaux de France - 9 ans

JEUDI 13 FÉVRIER

9H30 - 10H45 • CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE

Pompons - Carré Blanc Cie - 12 mois

9H30 - 10H45 • CRÈCHE POTAMIA

Petit Poet' - Aurélie Loiseau - Dès la naissance

10H - 14H • ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

KILLT - Tréteaux de France - 9 ans

10H - 14H30 • T2G, THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

Fusées - Jeanne Candell - 6 ans

11H40 À 12H20 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Présentation de projets 4

14H À 15H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Présentation de projets 5

15H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Rencontre professionnelle

VENDREDI 14 FÉVRIER

9H30 - 14H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Mira Mundi - Cie Melodiam Vitae - Dès la naissance

9H30 - 14H30 • CONSERVATOIRE EDGAR-VARÈSE

Cheminotes - Cie Tancarville - 3 mois

10H - 14H • ESPACE AIMÉ-CÉSAIRE

KILLT - Tréteaux de France - 9 ans

10H - 14H30 • T2G, THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

Fusées - Jeanne Candell - 6 ans

10H30 - 15H30 • MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS

Fuega - Mon Grand L'Ombre - 2 ans

10H30 - 15H30 • ESPACE SAÂD-ABSSI

Pluie ? - 16 rue de Plaisance - 1 an

11H30 À 13H | ESPACE SAÂD-ABSSI

Table ronde "les 10 ans du réseau Courte-Échelle"

SAMEDI 15 FÉVRIER

10H • ESPACE SAÂD-ABSSI

Mira Mundi - Cie Melodiam Vitae - Dès la naissance

11H30 • MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-RABELAIS

Fuega - Cie Mon Grand L'Ombre - 2 ans

16H • T2G, THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

Fusées - Jeanne Candell - 6 ans

17H • T2G, THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

Clôture du festival - Remise du Prix des Ados

DIMANCHE 16 FÉVRIER

16H • T2G, THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

Fusées - Jeanne Candell - 6 ans

Nos lieux de représentation



Espace Saâd-Abssi

16 rue Julien-Mocquard

01 40 85 64 55

Espace Grésillons

28 rue Paul-Vaillant-Couturier

01 40 85 64 55

Espace Aimé-Césaire

6 avenue du Luth

01 40 85 64 55

Salle des fêtes

177 avenue Gabriel-Péri

01 40 85 64 55

Conservatoire Musique et Danse Edgar-Varèse

13 rue Louis-Calmel

01 40 85 64 71

Médiathèque François-Rabelais

177, avenue Gabriel-Péri

01 40 85 64 67

Médiathèque André-Malraux

espace Aimé-Césaire 6 avenue du Luth

01 40 85 60 68 / 60 58

Médiathèque Robert-Doisneau

espace Grésillons 28 rue Paul-Vaillant-Couturier

01 40 85 60 67

T2G Théâtre de Gennevilliers

Centre Dramatique National

41 avenue des Grésillons

01 41 32 26 26

Le Tamanoir

27 avenue Luzette-Mazalaigue

01 47 98 03 63

Cinéma Jean-Vigo

1 rue Pierre-et-Marie-Curie

01 40 85 48 87

École Lucie-et-Raymond-Aubrac

18 av. Chenard-et-Walcker

Crèche République - 8-10 av. de la République

Crèche Potamia - rue des Lilas

Crèche Richelieu - 4 rue Richelieu





Goûter de clôture

SAMEDI 15 FÉVRIER

T2G, THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

17H • REMISE DU PRIX DES ADOS



PÔLE MÉDIATION ET SAISON JEUNE PUBLIC

16 rue Julien-Mocquard - 92230 Gennevilliers

 jeune-public@ville-genevilliers.fr

 ville-genevilliers.fr

ASSOCIATION ENFANCE ET MUSIQUE

17 rue Étienne-Marcel - 93500 Pantin

 contactfjtjp@gmail.com

 www.spectacles.enfancemusique.asso.fr

www.festival.enfancemusique.asso.fr

 [festival-jeune-et-tres-jeune-public](https://www.facebook.com/festival-jeune-et-tres-jeune-public)

Soutenu par



Pour Enfance et Musique, ce partenariat s'inscrit dans sa mission nationale de promotion du spectacle jeune et très jeune public et l'animation de son réseau, soutenus par le ministère de la Culture, le ministère des Solidarités, de l'Autonomie et de l'Égalité entre les femmes et les hommes, et la Cnaf.



ville-genevilliers.fr

